

NICOLAS SYLVESTER KAMP PERSPEK-TIEFEN

2023

LIMITIERTE AUSGABE

Katalog Nummer

VONWEGEN Inhalt

Alle Motive sind in verschiedenen Größen & Ausführungen verfügbar.

Die Auflage ist je nach Format auf 2 bis 6 limitiert und vom Künstler signiert.

S - Offene Edition

M - Limitiert auf 6

L - Limitiert auf 6

XL - Limitiert auf 3

MP - Limitiert auf 2

Preise auf Anfrage. kontakt@galerievonwegen.de

solas Sylvester Kamp	08 - 11		
Salt Marshes Series	10	Port Series	6
Salt Window	12	Containers I	6
Salt Worker	14	Containers II	6
Colours of Salt	15 16	Ocean Series	6
Salt Production in a Frame		Fischzucht I	
Bolivia Series	17	Fischzucht II	7
Lithium	18	Boats	7
VONWEGEN Pilot!	20	The Wave	
Flamingo	21		7
Laguna Rosada	22	<i>Africa Structures Series</i> Aard	7
Abstract Salt	23	Vloek	7
Figure	24		7
Tree of Life II	25	Pollock I	7
Tree of Life I	26	Pollock II	7
Bicolor	27	Abstract Series	8
Rabbit	28	Rebland	3
Truffle I	29	Chalet	8
Marble	30	Farm Field	8
Mardie Flakes I	31	Ace	8
	32	Field Series	8
Flakes II	33	Shades of Grain I	8
Salt I	34	Traktor	8
Salt II	35	Diagonal	9
Iceland Structures Series	36	Split Grain	(
Black Ice	38	Tulip Series	9
Frozen Lake	39	Shades I	9
Abstract Glacier	40	Shades III	9
Vertical Glacier	41	Shades II	9
Abstract River II	42	Faded Red II	S
Blue Veins	43	Wadden Series	S
Glacier Split	44	Wadden Cross	10
Glacier Lagoon	45	Wadden I	10
Yellow Sand	46	Birds	10
Coloured Veins	47	Abstract Mud I	10
Crater	48	Verdon Series	10
Green Vains	49	Bateau I	10
Abstract Sand	50	Bateau II	10
Mossland	51	Dock	1C
Botanic Series	52	Shades of Sand	1C
Cones	54	Natural Borders	11
Variety	55	Natural Border III	1
Split	56	Natural Border IV	1
Layers	57	Natural Border II	11
Oyster Series	58	Natural Border I	1
Archachon	60		
Bassin	61	-	
Oyster Fontana	62	Schon gewusst?	11
Collector	63	Die drei Beiden	11

VONWEGEN - von uns

06-07

VONWEGEN von uns

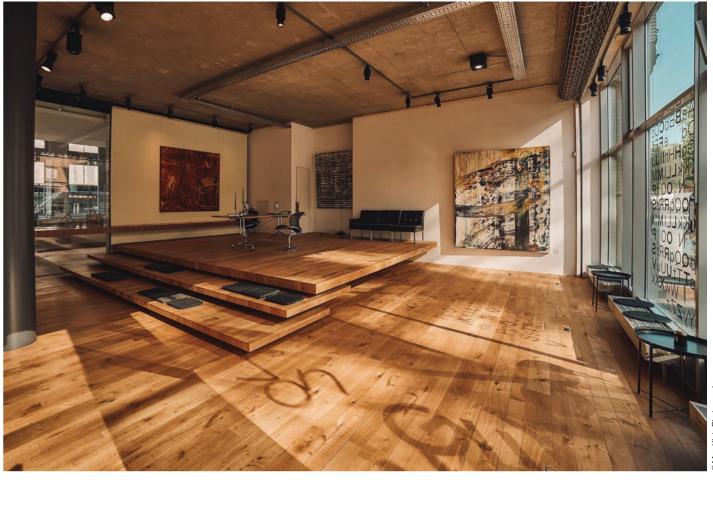
Manu und Ron sind zwei kunstbegeisterte & leidenschaftliche Unternehmer aus Hamburg. Sie haben sich mit der Gründung ihrer eigenen zeitgenössischen Kunstgalerie dazu entschieden, "in Kunst zu machen" und fühlen sich dazu berufen, damit etwas Sinnstiftendes aus sich und der Kunst zu machen.

VONWEGEN - I have a Dream!

Beide mit familiärem Hintergrund aus diesem Metier, ergänzen sie sich neben ihrem ästhetischen Kompass und einem immer wieder beeindruckenden Blick für Details, durch ihr Gespür für Trends sowie den Mut, unkonventionelle Wege zu wagen.

"Wir wollen anders sein, persönlich und bescheiden. Legen Wert auf die kleinen Dinge und den Menschen vor, wie hinter dem Objekt. Selbst wenn es manchmal länger dauert, ist es uns sehr wichtig in die Verbindung zu gehen und hinter dem zu stehen, was wir für uns und im Namen unserer Künstlerinnen und Künstler präsentieren.





Nicht alles, was glänzt, ist Gold. Daher muss für uns immer das Gesamtpaket stimmen. Und dazu gehört es eben auch manchmal, respektvoll nein zu sagen."

Das Konzept der Galerie von Wegen basiert auf der Überzeugung, dass Kunst - gut inszeniert - die Wirkung hat, einen Raum zu kreieren und sich zu öffnen. Sie bringt Menschen zusammen, lässt uns fühlen und fördert den inneren wie äußeren Dialog von Wahrnehmung und Wirkung. Genau wie bei einem guten Glas Rotwein, das seine individuellen Eigenheiten und komplexen Nuancen erst dann vollends entfalten kann, wenn es richtig serviert

wird, braucht auch die Kunst für uns stets ein passendes Setting, um durch das Zusammenspiel aller Sinneswahrnehmungen vollständig durchdrungen werden zu können.

Nach Zeiten, in denen ein Großteil sozialer Kontakte meist nur noch digital möglich war, möchten wir mit der Galerie von Wegen eben genau diesen Raum - passend zu Kunst, Künstlern und Kunstinteressierten - im Wechselspiel aus Anforderung und Geschmack gestalten. Unser Wunsch ist es, Menschen auf ihren Wegen wieder zueinander finden zu lassen und sich vor ihrem inneren Auge, wie im Dialog miteinander zu begegnen.

So hat auch die Galerie von Wegen ihren Ursprung in der Begegnung zweier junger Burschen, deren Wege sich kreuzten und die nun gemeinsam als Freunde ihren Traum leben - VONWEGEN frei und ganz nach unserem Geschmack.

Nicolas Sylvester Kamp

"In meiner Fotografie geht es nicht darum, das Offensichtliche zu zeigen. Vielmehr um Geschichten und Inspiration dafür, die Welt aus anderen Perspektiven zu betrachten."



NICOLAS SYLVESTER KAMP, geboren 1988 in Baden-Baden, wuchs in einer Familie auf, die stets von Kunst und Kultur umgeben war. Schon in jungen Jahren prägte dies seine Leidenschaft für kreative Ausdrucksformen.

Sein Vater, Peter Kamp, war Schauspieler und Sänger. Ende der 1970er/Anfang der 1980er Jahre feierte er unter dem Künstlernamen Peter Griffin Charterfolge. Sein Stiefvater, Frieder Burda, war Kunstsammler aus Leidenschaft und Stifter des Museum Frieder Burda in Baden-Baden.

Fotografie hat den nun in Hamburg lebenden NICOLAS SYLVESTER KAMP schon immer begeistert. Sein Großvater und Idol war Kameramann beim SWR. Dieser filmte auf seinen Reisen rund um den Globus unberührte Natur und tauchte ein in das Leben indigener Völker. Er enthüllte erst kürzlich entdeckte Gräber, lernte die Schönheit buddhistischer

Tempel kennen, oder interviewte Indira Gandhi in ihrem Zuhause. All das zu einer Zeit, als die Natur noch unberührt zu sein schien und der Zugang - anders als heute - nicht auf Knopfdruck abrufbar war. An gemeinsamen Dia-Abenden erzählte er NICOLAS dann von diesen faszinierenden, wie prägenden Erlebnissen.



DER LUFTBILDKÜNSTLER NICOLAS SYLVESTER KAMP: "Sowohl Fotograf, als auch Pilot"

NICOLAS hat Business Management und Marketing in der Schweiz sowie in Australien studiert. Das brachte ihn, umgeben von atemberaubender Landschaft, zur Naturfotografie. Seine künstlerischen Idole waren Andreas Gursky & Axel Hütte.

"Andreas Gursky hat mich schon immer inspiriert, weil sich auch seine Kunst zwischen Realismus und Abstraktion bewegt und eben nicht dem klassischen Lehrbuch folgt. Darüber hinaus hat sich Gursky auch konzeptuell keine Grenzen gesetzt und technische Mittel verwendet, um sich von anderen Künstlern abzuheben."

"Bei Axel Hütte war es dagegen die für mich besondere Art der Wahrnehmung, die den Betrachter in der eigenen Wahrnehmung fordert und manchmal auch irritiert."

So entdeckte NICOLAS 2014 die Welt der Drohnenfoto-

grafie - eine Technik, die ihn seit Beginn an beeindruckte. Ihm wurde klar, dass die Luftbildfotografie mit Drohnen ganz neue Perspektiven eröffnet und dadurch einzigartige Aufnahmen möglich sind. Gleichzeitig bietet es ihm die größtmögliche Flexibilität bei der Umsetzung seiner konzeptionellen Ideen, da man sowohl Fotograf als auch Pilot ist.

"Es ist, als würde man jedes Mal aufs Neue eine verborgene Welt entdecken, die schon immer da war und nur darauf wartet, gesehen zu werden."

Vor jeder Reise steht eine intensive Recherche an, meist mit Hilfe von Google Earth, die heute schon eine gute Vorstellung davon vermittelt, was man vor Ort erwarten könnte. Die Betonung liegt auf könnte, denn oft hat sich selbst unberührte Natur bereits durch das Wetter, eine andere Jahreszeit oder unvorhersehbare klimatische Faktoren verändert. Umso schöner ist es, dass man trotzdem immer wieder andere Motive findet, die bei der Recherche im Vorfeld nicht aufgetaucht sind.

Das Besondere an seinen Arbeiten ist die spezielle Stitching-Technik, bei der er von jedem ausgewählten Bereich mindestens 4-6 bis hin zu 99 Einzelfotos aufnimmt. Diese werden später in der Nachbearbeitung zu einem größeren und hochaufgelösten Bild zusammengesetzt. Eine solche Handhabung ermöglicht es ihm, limitierte Großformate zu schaffen, die mehrere Meter umfassen können, ohne an Bildqualität und Schärfe zu verlieren.

NICOLAS' unverkennbarer Stil und Gespür für einzigartige Motive zeichnen sich durch seine Fähigkeit aus, die Schönheit der Natur auf abstrakte und zugleich beeindruckend klare Weise einzufangen. Seine Fotografien bestehen oft aus auffällig symmetrischen Mustern, Texturen und Farben, die aus der Vogelperspektive fast wie aus einer anderen Welt zu wirken scheinen. NICOLAS SYLVESTER KAMP: "Manchmal

genügt es, dass wir unseren Blickwinkel ändern und uns erlauben, die Welt aus einer anderen Perspektive zu sehen. Dann erst eröffnen sich uns unerwartete Möglichkeiten."

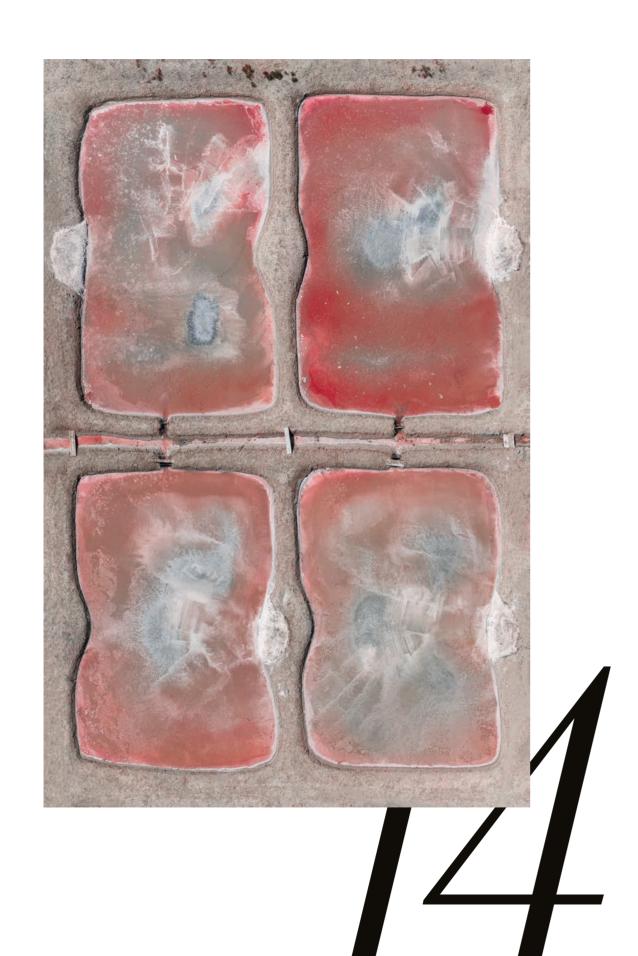


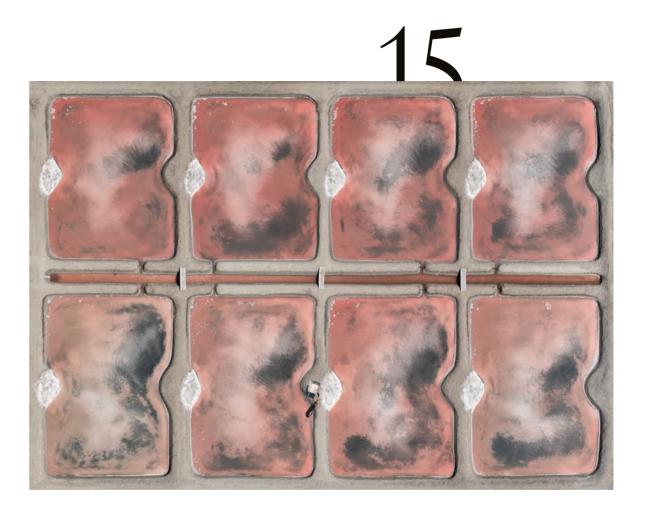
ichael von Hassel



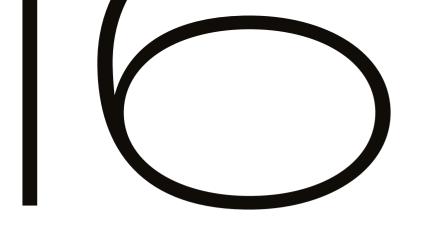
Salt Marshes Series

Die Salzgewinnung in Guérande, einem malerischen Küstenort an der Atlantikküste Frankreichs, zeichnet sich durch ihre jahrhundertealte Tradition und Handwerkskunst aus. Dabei wird das Meerwasser in sorgfältig angelegte Salzgärten geleitet, wo es langsam verdunstet und wertvolle Meersalzkristalle zurücklässt. Diese werden dann von Hand geerntet.





Salt Worker



Colours of Salt



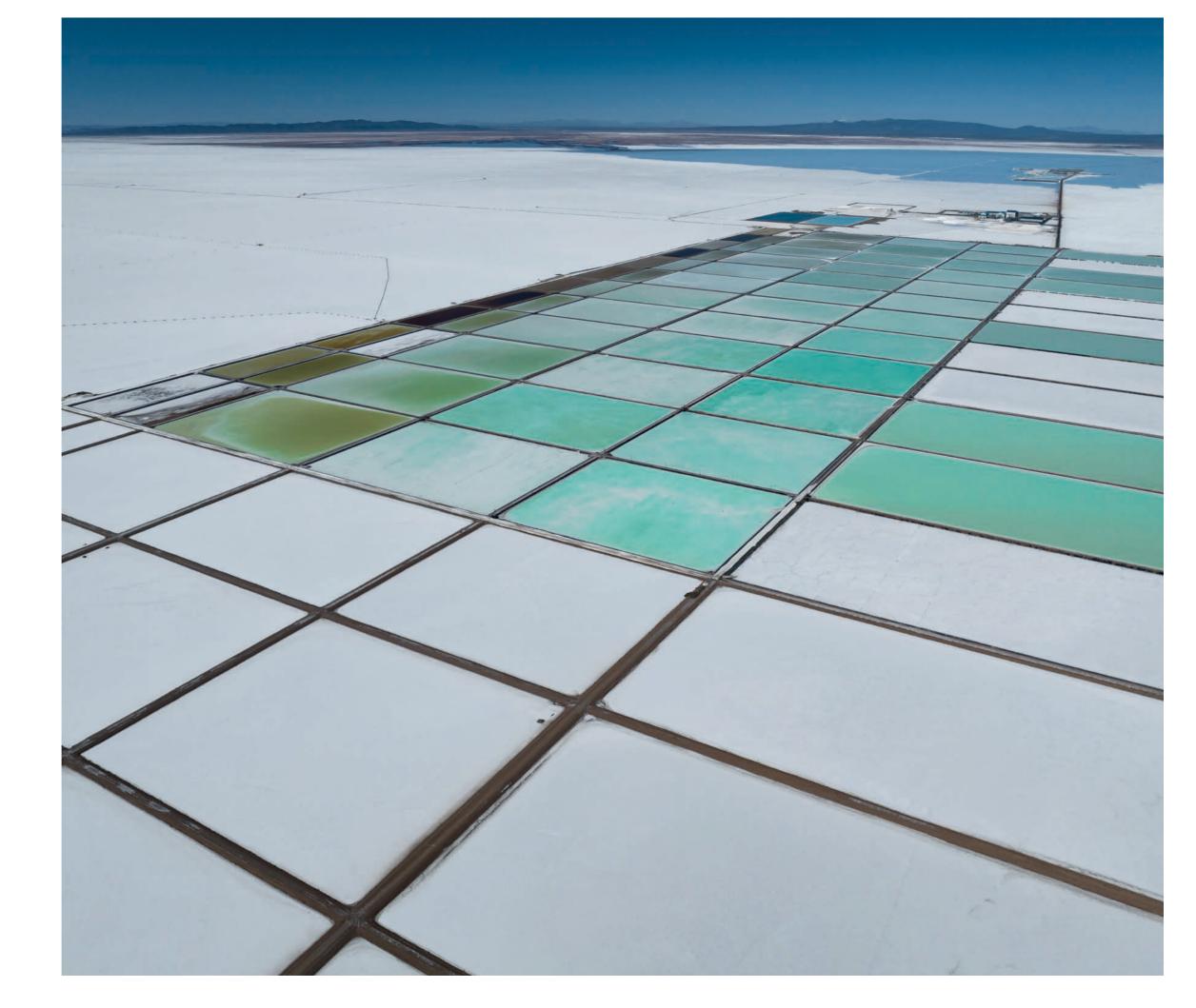


Salt Production in a Frame

2022

Bolivia Series

In Bolivien beherbergen die salzhaltigen und farbenprächtigen Lagunen eine faszinierende Naturschönheit, welche sich wie ein surrealer Gemäldehimmel über die weiten Hochebenen des Altiplano erstreckt. Diese einzigartigen Lagunen, wie die berühmte Laguna Colorada und die Laguna Verde, locken mit ihren lebendigen Farben, die von tiefem Rot über leuchtendes Grün bis hin zu intensivem Blau reichen. Sie bieten einen atemberaubenden Kontrast zu den endlosen weißen Salzflächen, welche sich wie ein schimmerndes Meer aus Salzkristallen ausbreiten.





VONWEGEN Pilot

Hier zeigen wir NICOLAS SYLVESTER KAMP bei seiner Arbeit auf einer Expedition in Chile und Bolivien.







Laguna Rosada 2022







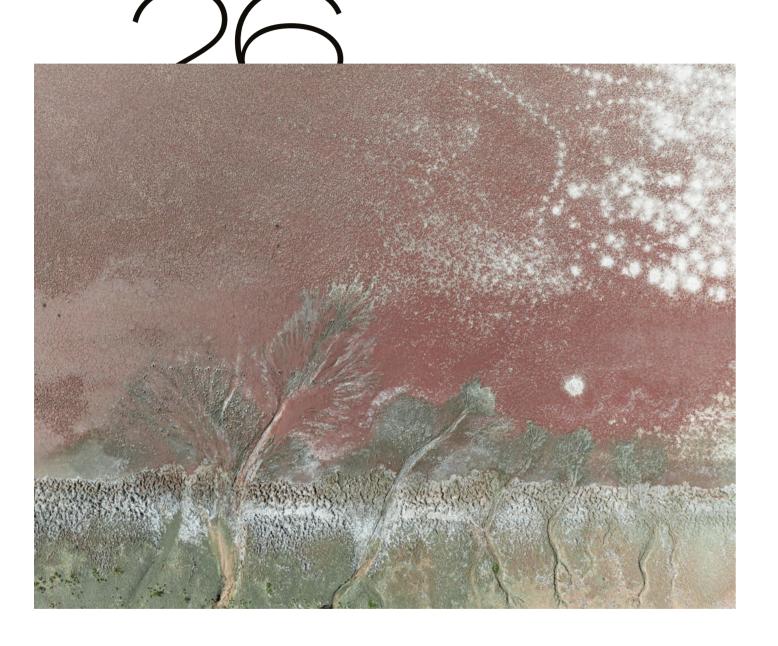


Figure 2022



Abstract Salt 2022

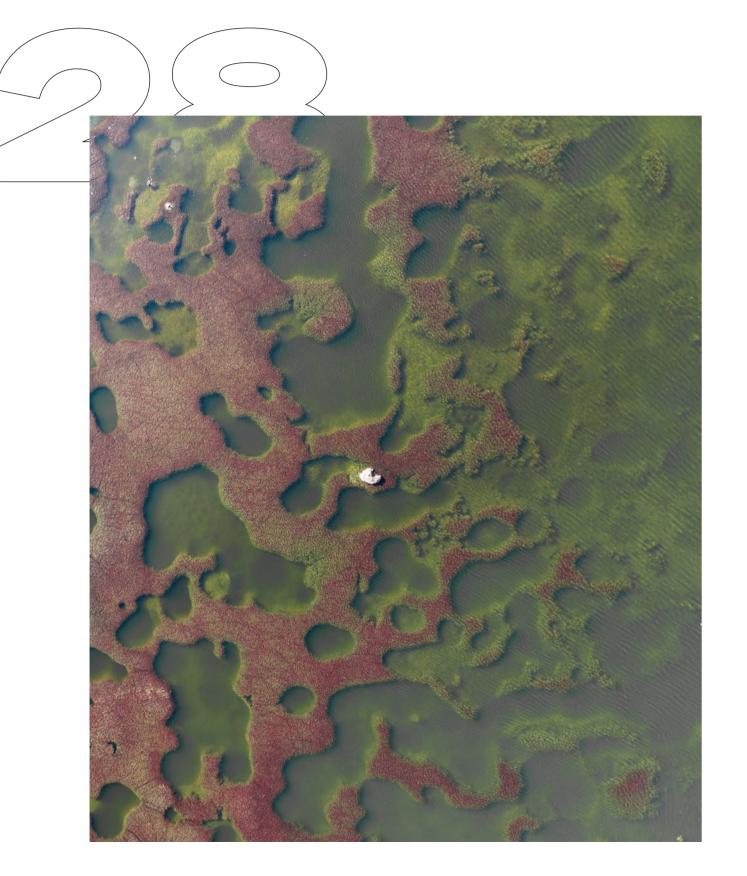
Tree of Life II

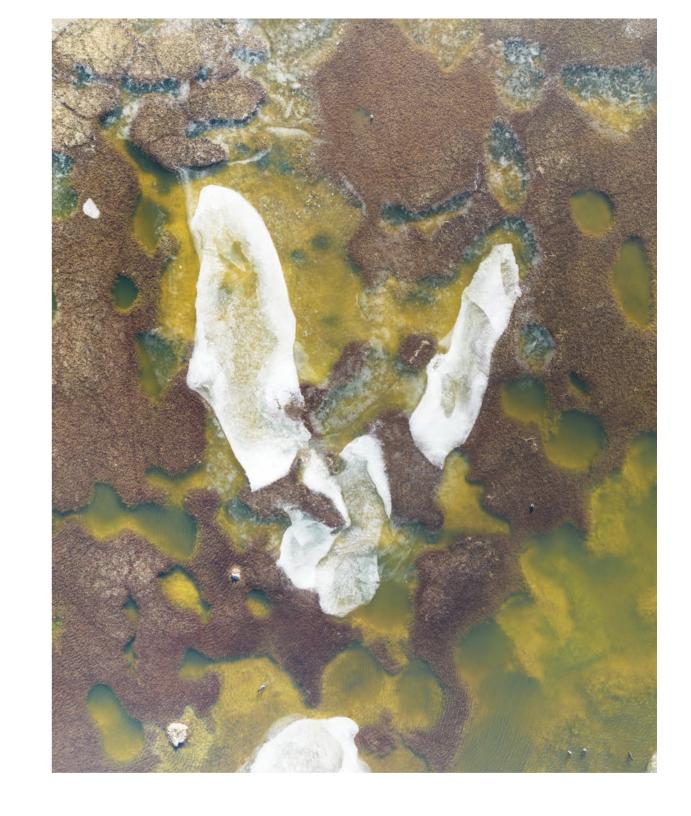




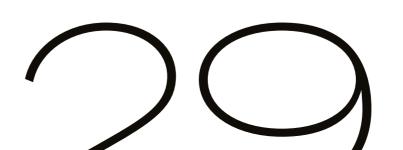
Tree of Life I

Bicolor 2022



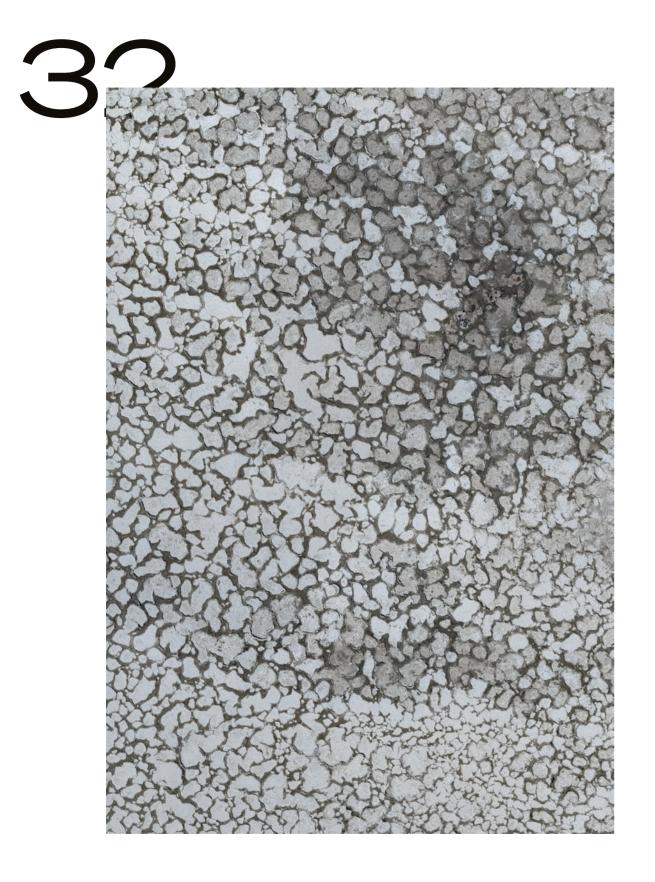


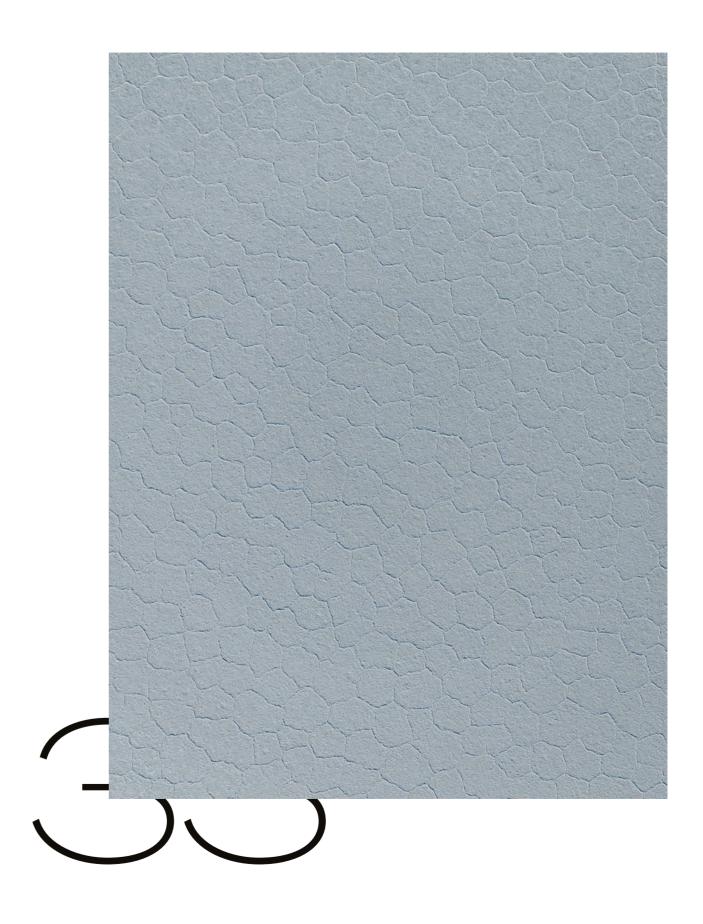
Rabbit 2022





















Iceland Structures Series

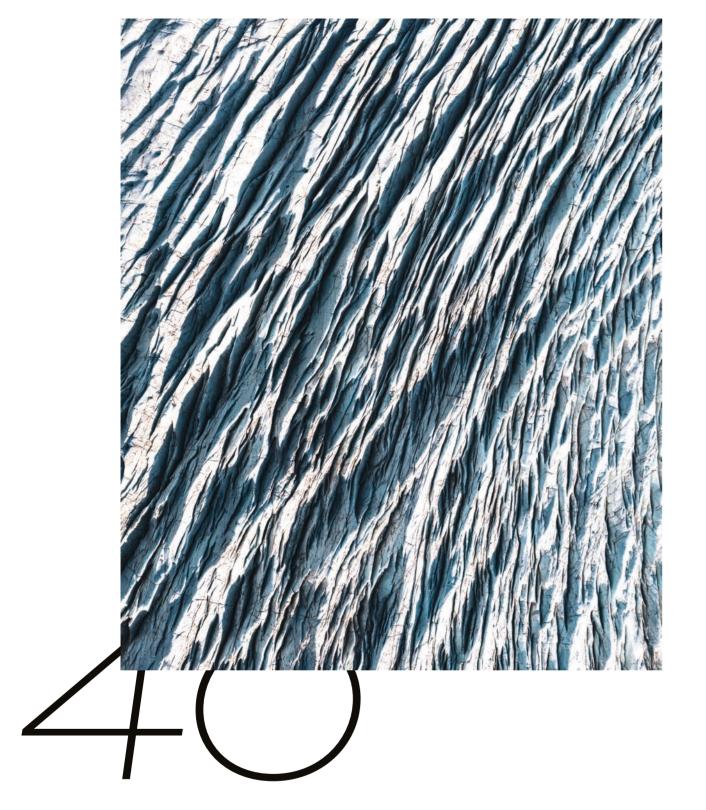
Island, das Land aus Feuer und Eis, offenbart eine malerische abstrakte Natur, die aus der Vogelperspektive atemberaubend wirkt und Bilder hervorbringt, die wie Kunstwerke einer anderen Welt erscheinen könnten. Die von Gletschern geformte Landschaft mit ihren scharfen Kontrasten, leuchtenden Farben und surrealen Formationen entführt den Betrachter in eine einzigartige und faszinierende Welt. Aus der Luft betrachtet, enthüllen sich mäandernde Flüsse, die wie Silberfäden durch vulkanische Felder fließen, beeindruckende Wasserfälle, die sich in türkisfarbenen Becken ergießen, und raue Küstenlinien, an denen tosende Wellen auf zerklüftete Felsen treffen.

Black Ice





39



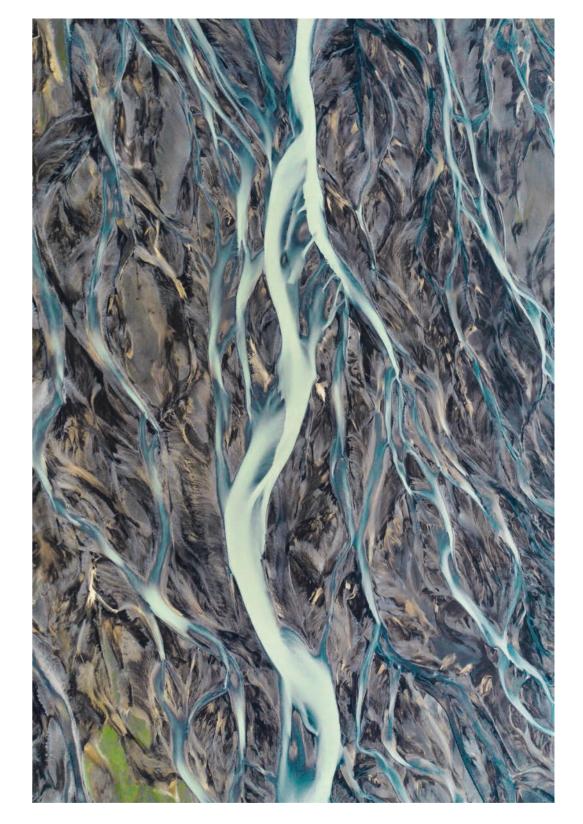
Vertical Glacier



Abstract Glacier





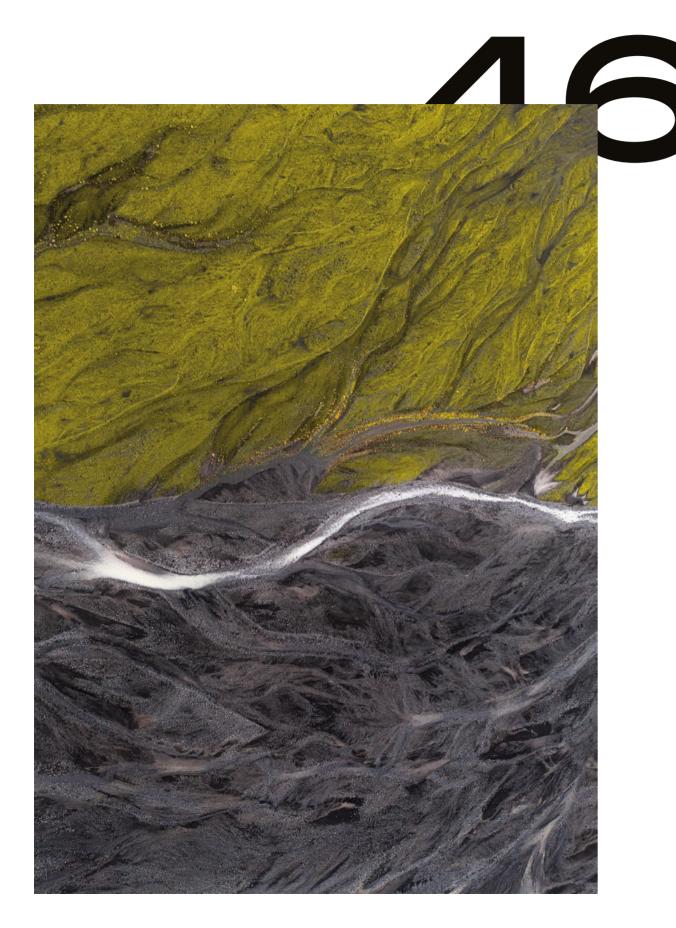


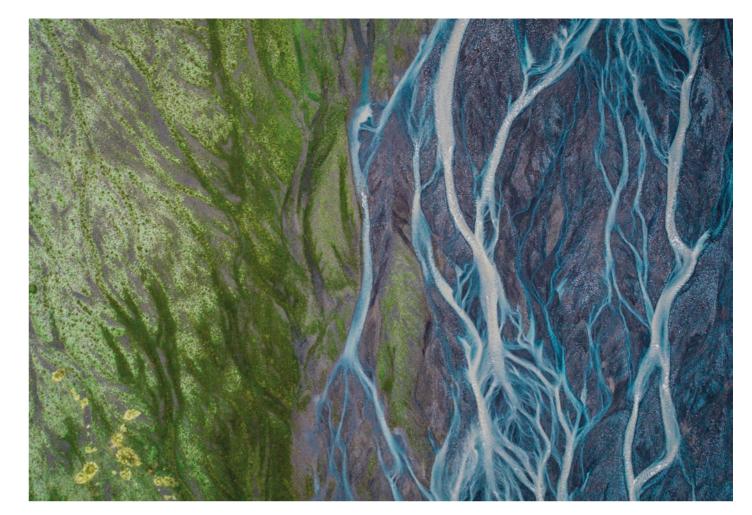




Glacier Lagoon



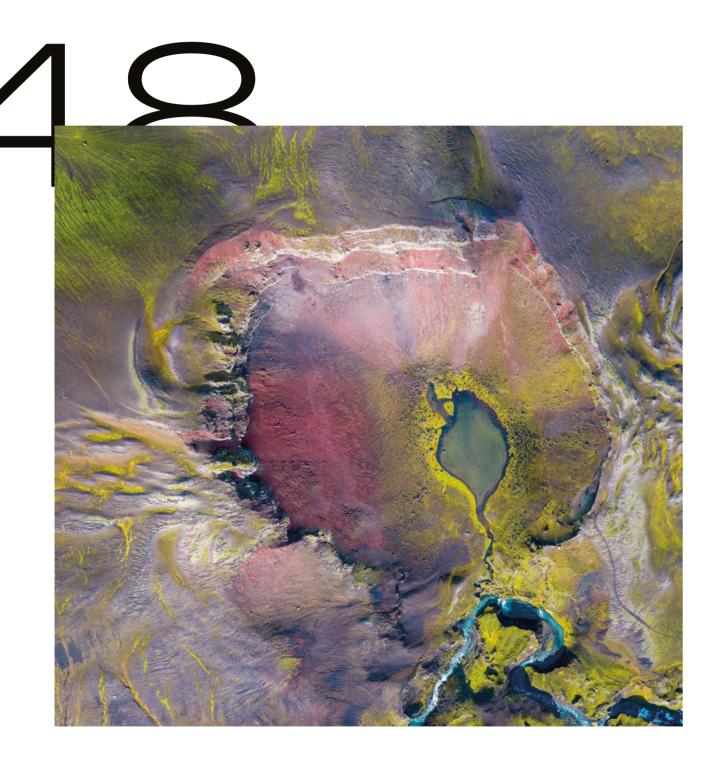


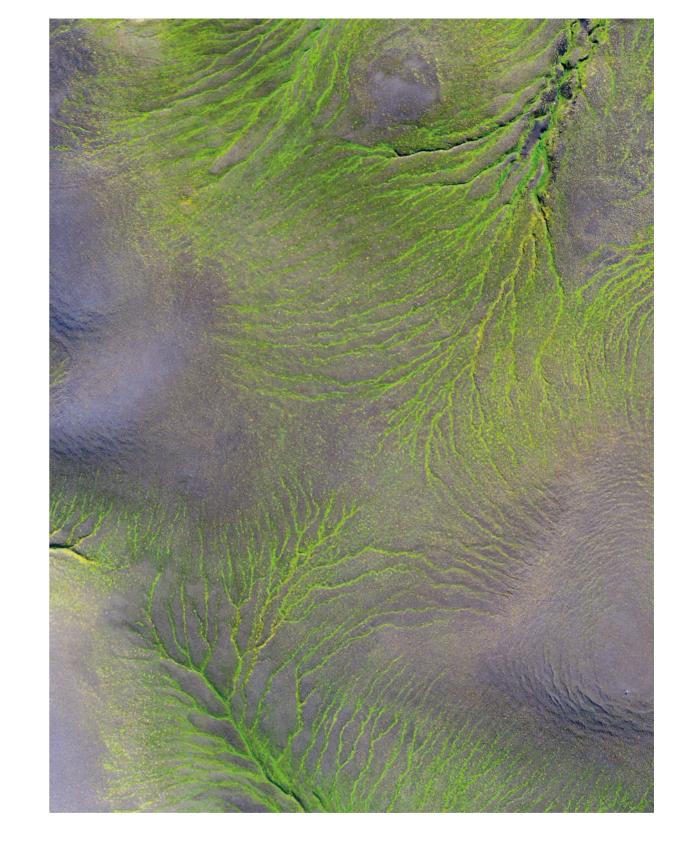


Coloured Veins



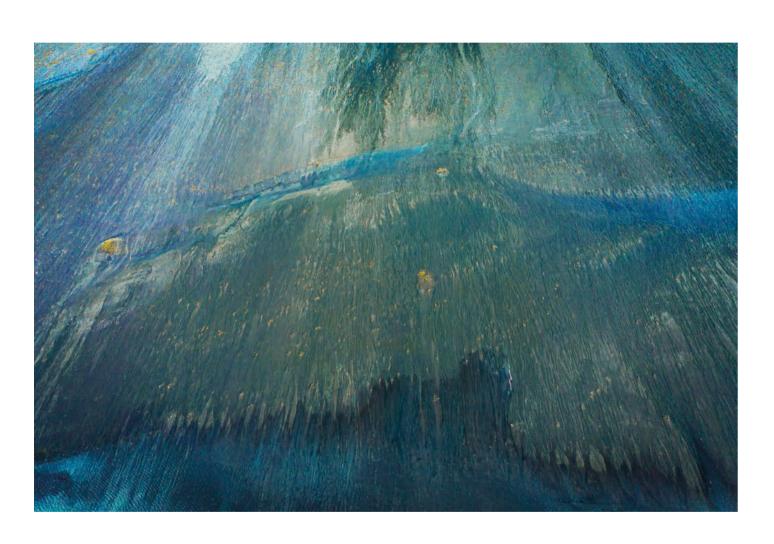
Crater 2020



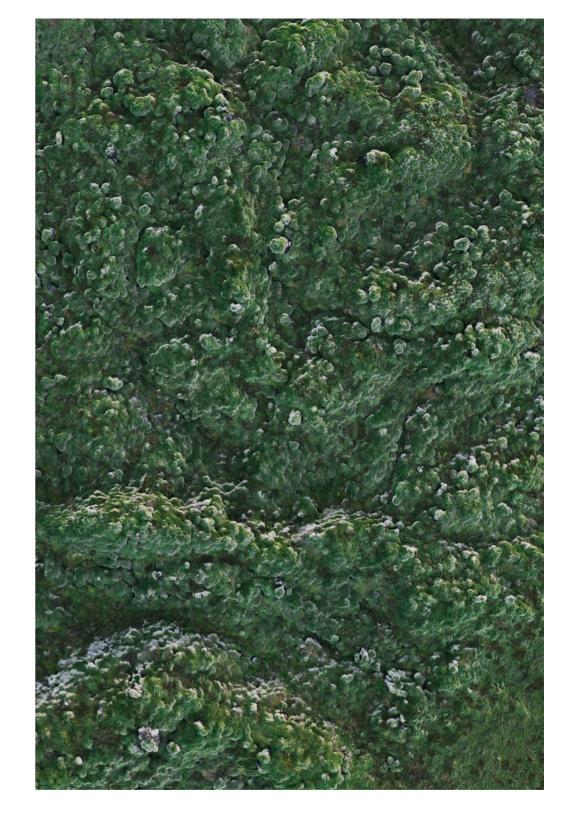


Green Vains





Mossland



Abstract Sand 2019



Botanic Series

Die Baumschulen in Deutschland spielen eine bedeutende Rolle bei der Erhaltung von Baumarten und der Förderung der Biodiversität. Sie dienen als lebendige Schatzkammern, in denen eine vielfältige Auswahl an heimischen und exotischen Baumarten herangezogen wird, um den Bedarf an Baumpflanzungen und -aufforstungen zu decken. Durch ihre sorgfältige Aufzucht und Vermehrung tragen Baumschulen dazu bei, den Bestand bedrohter Arten zu sichern und die genetische Vielfalt zu bewahren.

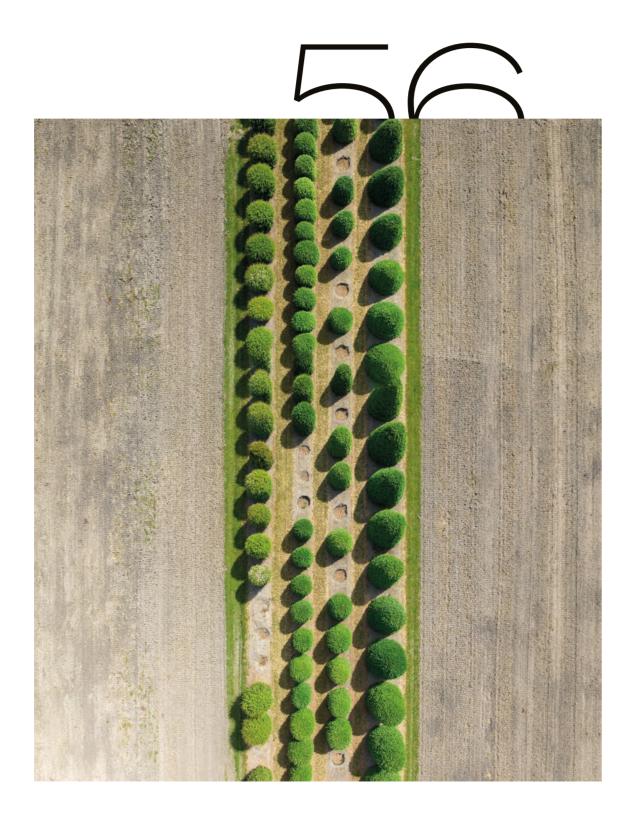




Cones 2023



Variety 2023



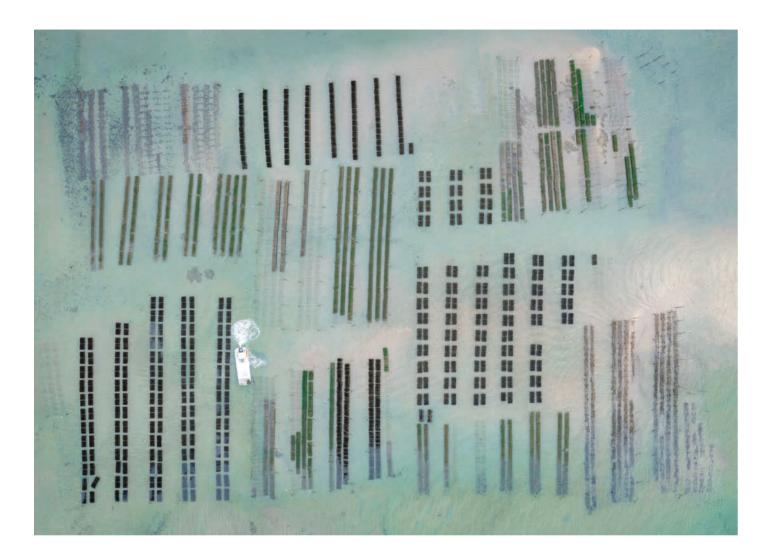






Oyster Series

Die berühmte Austernfarm in Arcachon, einer malerischen Küstenregion im Südwesten Frankreichs, ist weit über die Landesgrenzen hinaus für ihre erstklassigen Austern bekannt. Auf den ausgedehnten Austernbänken, die sich entlang der atemberaubenden Küstenlinie erstrecken, werden diese köstlichen Meeresfrüchte mit großer Hingabe und Fachkenntnis gezüchtet. Die Austernfarmer in Arcachon nutzen das einzigartige Zusammenspiel von Gezeiten, Strömungen und Wasserqualität, um die perfekten Bedingungen für das Wachstum und die Entwicklung der Austern zu schaffen.

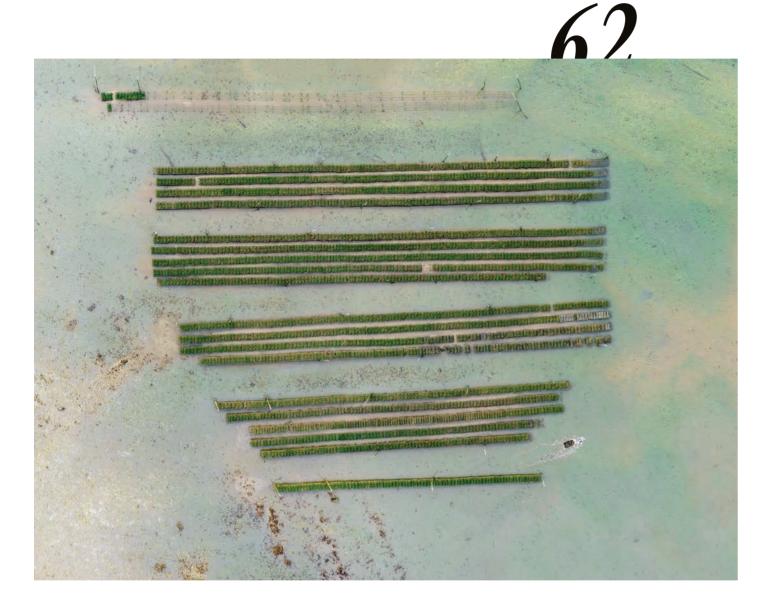


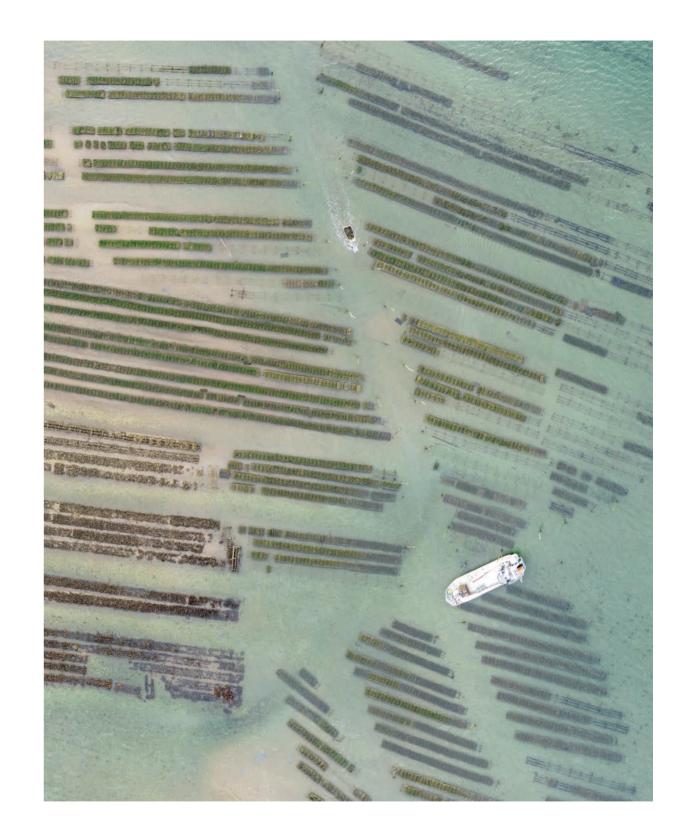


Bassin 2021









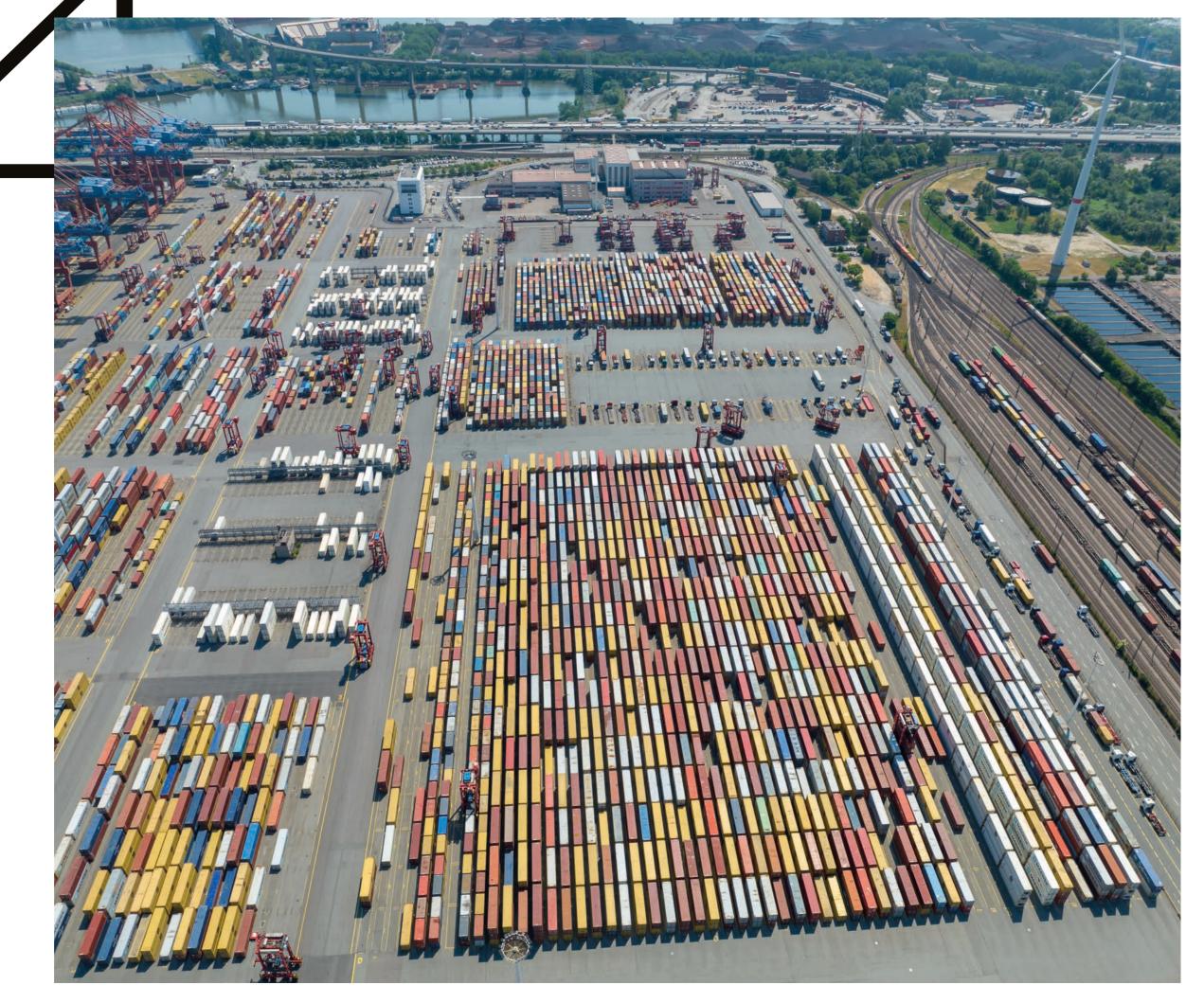


Port Series

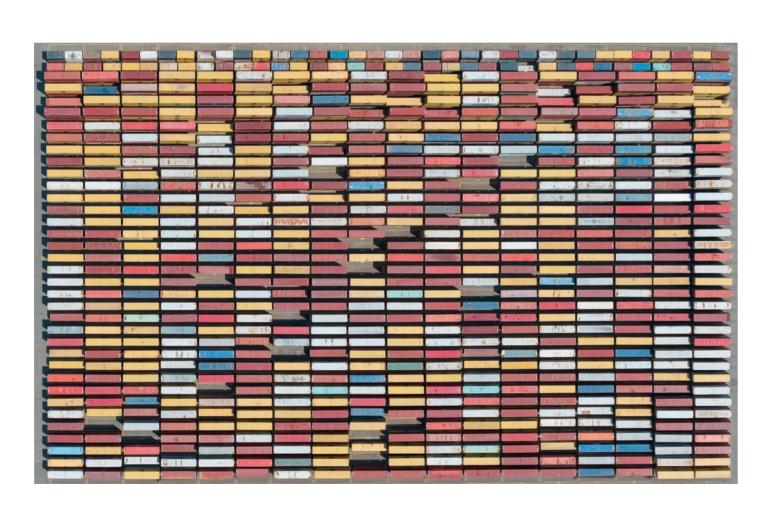
Internationale Häfen spielen eine entscheidende Rolle bei der Erleichterung des Welthandels und der Förderung des Wirtschaftswachstums.

Als Tore für Waren und Güter verbinden sie Nationen wie Kontinente und ermöglichen einen effizienten grenzüberschreitenden Warenverkehr. Sie dienen als wichtige Drehscheiben für Im- und Exporte und schlagen riesige Frachtmengen um, von Rohstoffen bis hin zu Fertigwaren.

Internationale Häfen tragen nicht nur zum Wohlstand der Küstenregionen bei, sondern schaffen auch Arbeitsplätze und fördern die wirtschaftliche Entwicklung im Binnenland.



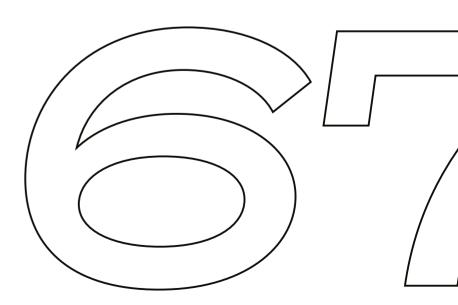
Containers I 2023

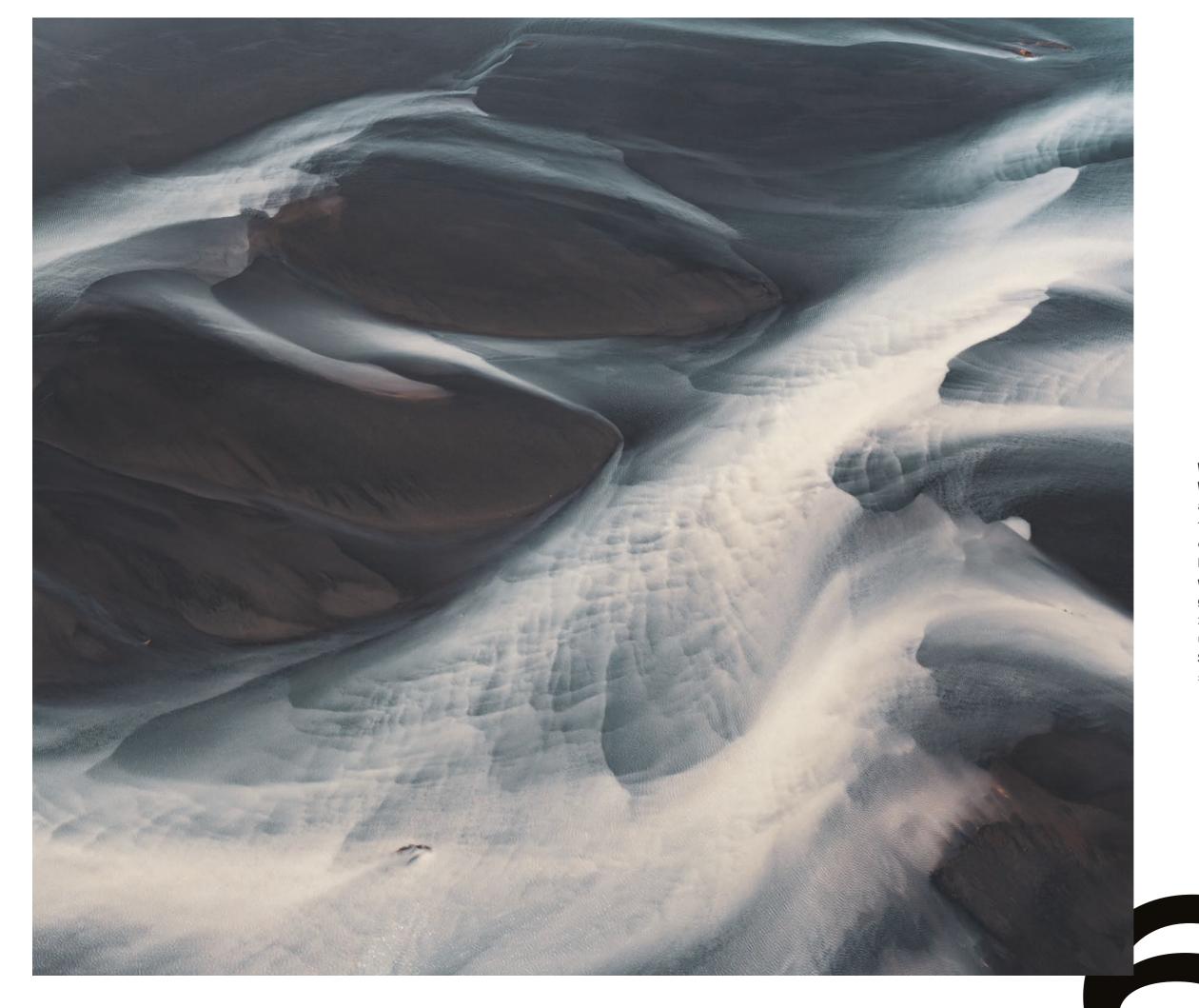




Containers II

2023

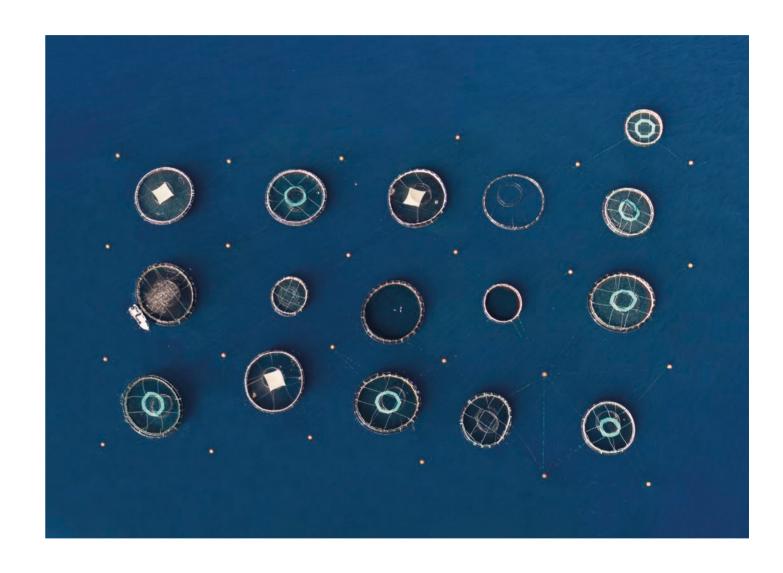




Ocean Series

Wenn man Ozeane, majestätische Wellen und idyllische Strände aus der Vogelperspektive betrachtet, offenbart sich uns eine vertraute und zugleich beruhigende Szenerie. In ihr wirken die Bilder wie lebendige Gemälde und strahlen eine zeitlose Schönheit aus, welche unsere Sinne berührt und die Seele mit einer tiefen Gelassenheit erfüllt.











Africa Structures Series

Die abstrakten Farben und Formen des afrikanischen Kontinents aus der Vogelperspektive zu betrachten, eröffnet uns ganz neue Blickwinkel auf die einzigartige Schönheit dieses Kontinents. Die Art, wie Natur und Kunst in einer harmonischen Symbiose miteinander verschmelzen, erinnertbeinahe an Gemälde des renommierten Künstlers Mark Rothko. Von oben betrachtet, wirken die gewundenen Flussläufe wie dynamische Pinselstriche, die sich durch das Land ziehen und dabei ein Netzwerk von Leben und Vitalität schaffen.



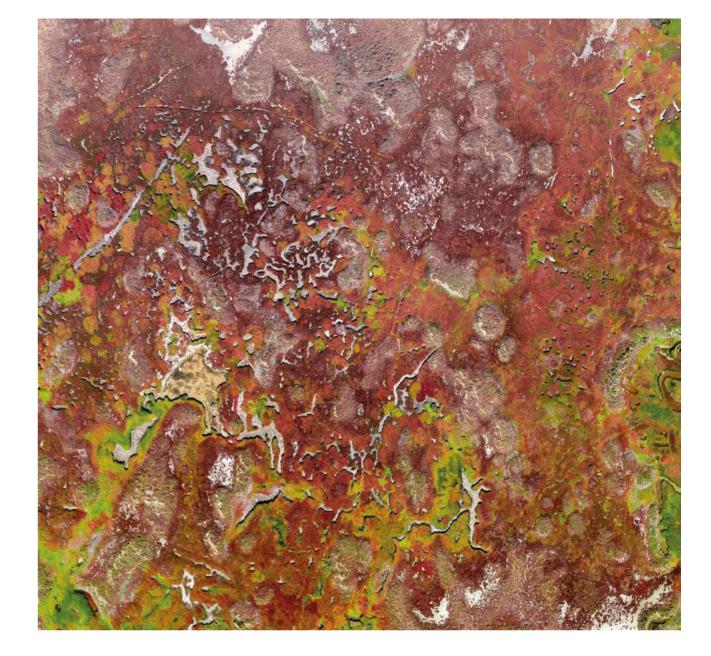






Aard *2023*





Pollock II

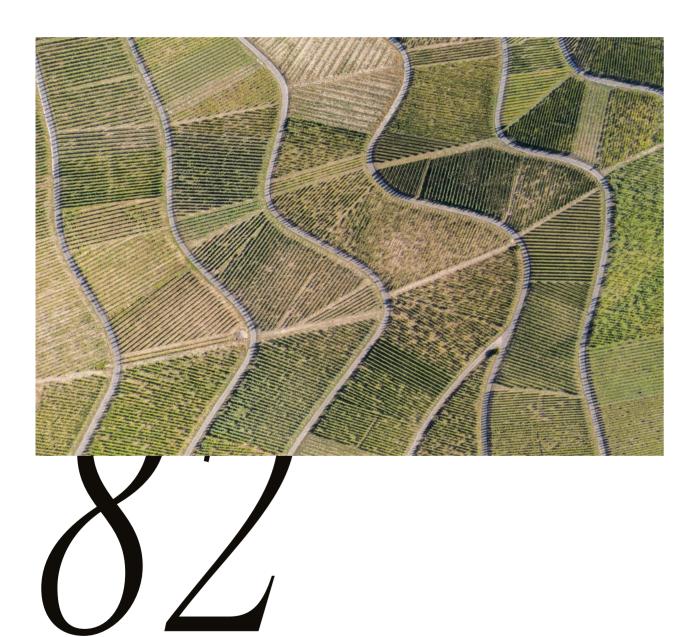


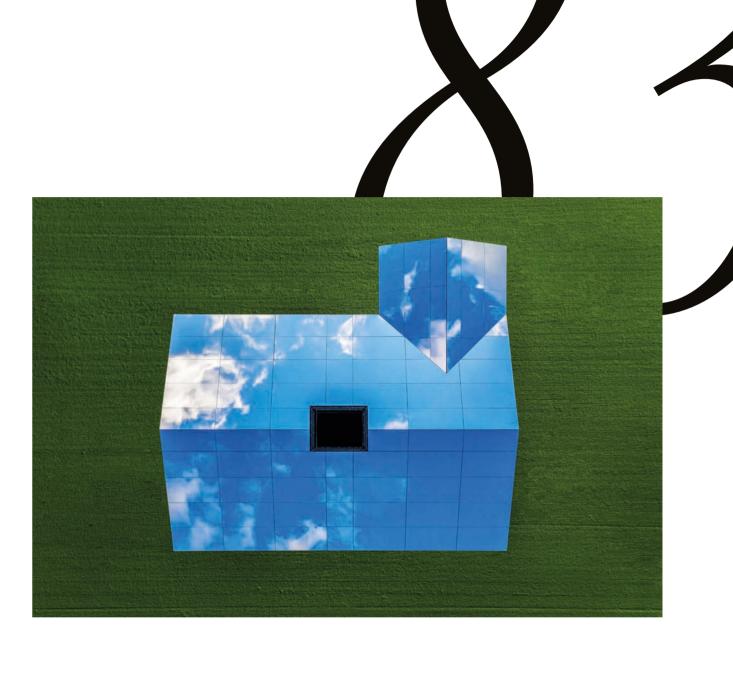
Abstract Series

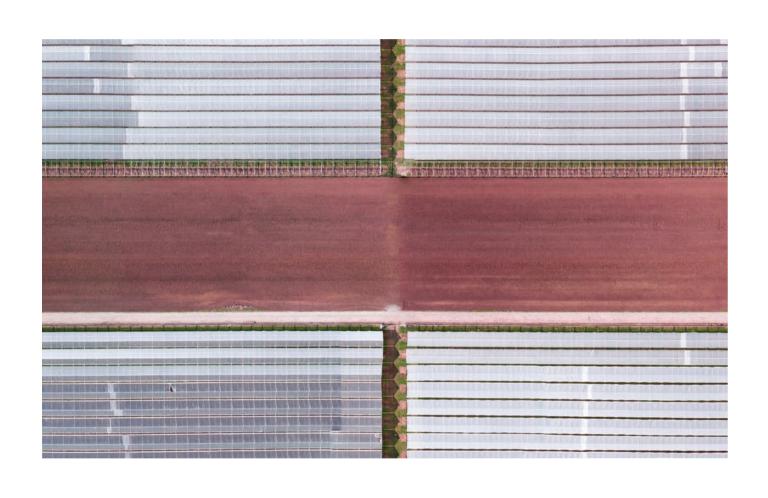
Aus der Vogelperspektive betrachtet, entfalten abstrakte Fotografien eine bezaubernde Welt voller unerwarteter Komplexität, in der die natürlichen und urbanen Elemente zu abstrakten Formen und Mustern verschmelzen und somit einen visuellen Reigen voller harmonischer Kontraste und sinnlicher Spannung erschaffen.

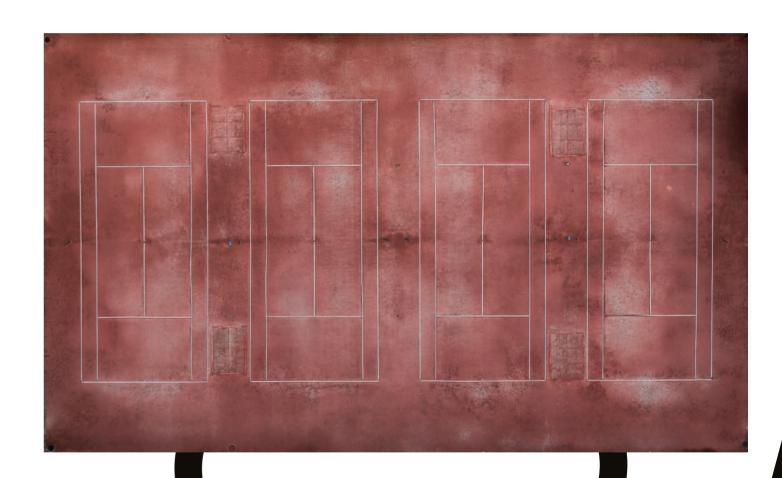
Rebland









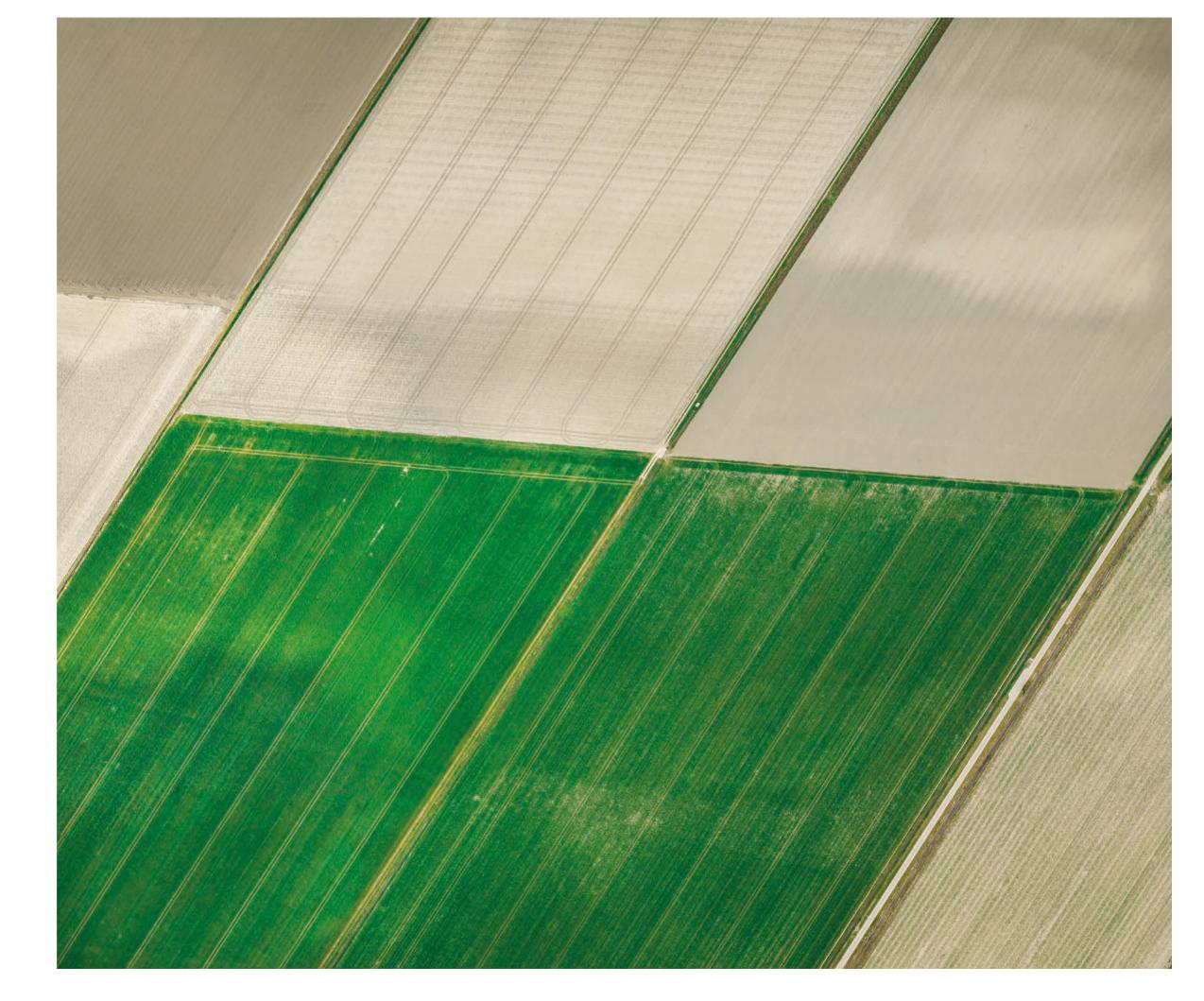


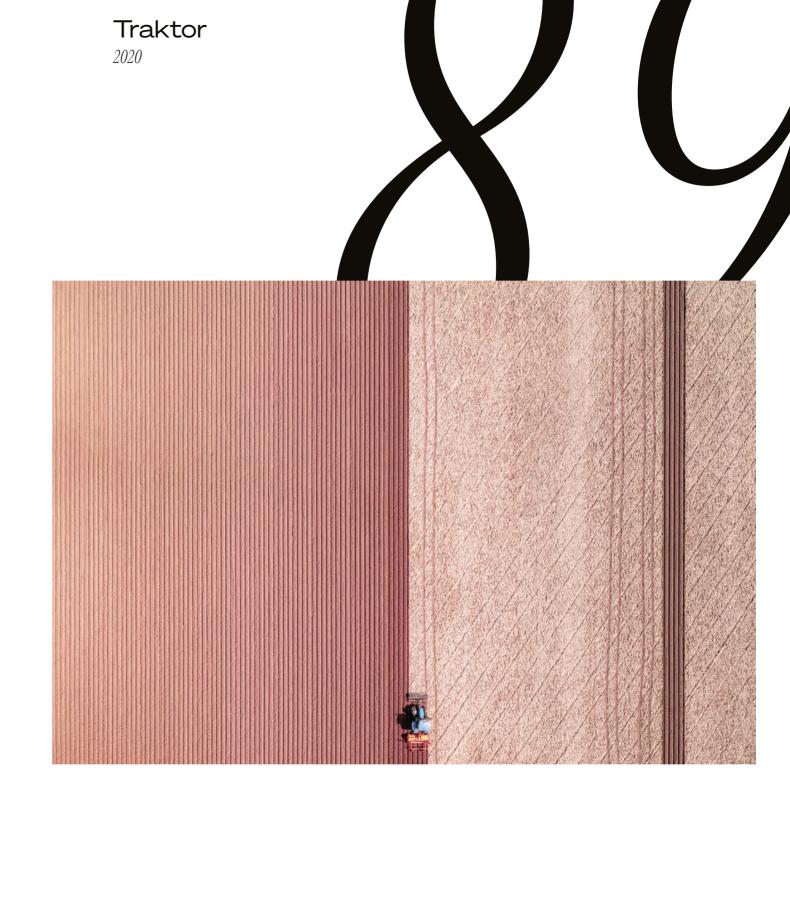




Field Series

Aus der erhabenen Vogelperspektive betrachtet, offenbaren sich die weitläufigen Felder in ihrer vielfältigen Nutzung als ein faszinierendes Schauspiel, bei dem sich durch die verschiedenen Anbaumethoden und -gewächse beinahe malerische und abstrakte Formen, lebendige Farben und kunstvolle Muster formen, die wie eine harmonische Symphonie der Natur wirken. Die sorgfältig angeordneten Reihen von Getreidefeldern erzeugen ein regelmäßiges Muster, das an ein kunstvolles Gemälde erinnert, während die lebendigen Grüntöne der Wiesen und das satte Gelb der Rapsfelder eine kontrastreiche Kulisse schaffen.







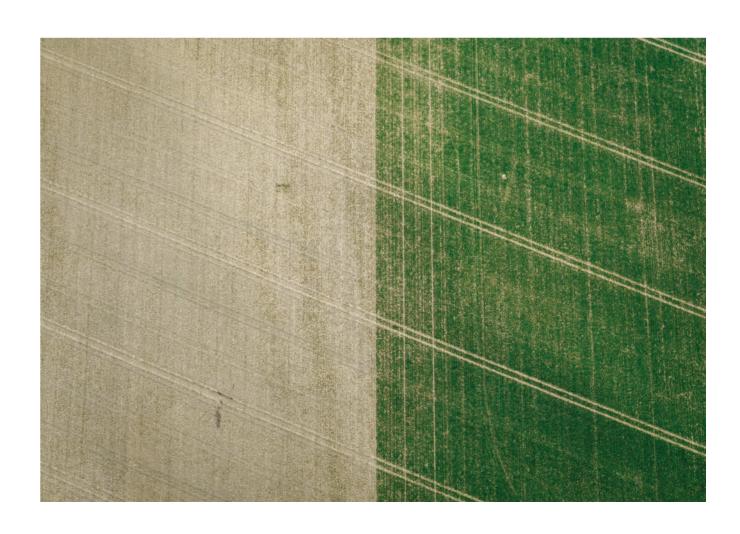
Shades of Grain I



Diagonal 2021

Split Grain



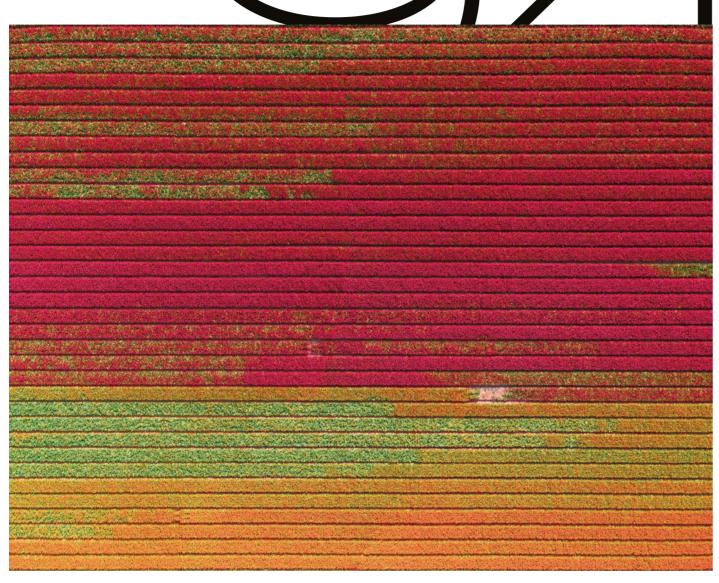


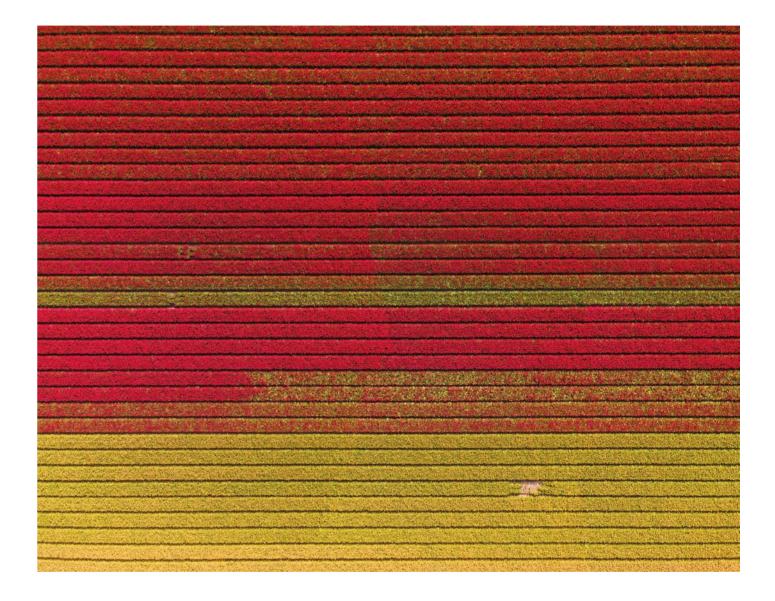


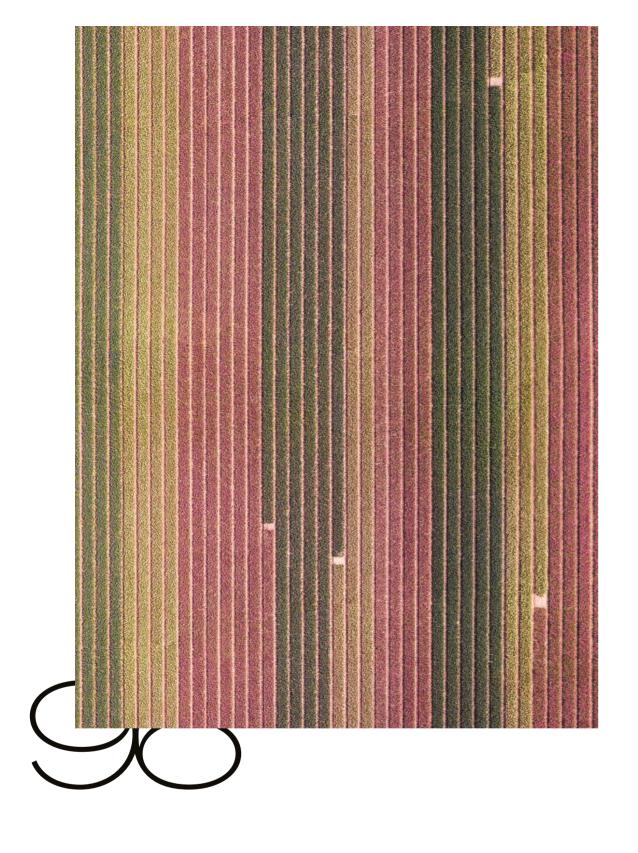
Tulip Series

Wenn man den Tulpenanbau in Holland aus der Vogelperspektive betrachtet, enthüllt sich ein schillerndes und farbenprächtiges Spektakel, bei dem sich die endlosen Felder mit ihren leuchtenden Blüten wie abstrakte Gemälde entfalten, die die Landschaft in ein wahrhaft magisches Kunstwerk verwandeln. Die verschiedenen Sorten von Tulpen, angeordnet in präzisen Linien und geometrischen Mustern, erzeugen eine ästhetische Symmetrie und visuelle Harmonie, die das Auge fesseln und die Seele mit ihrer zauberhaften Pracht erfüllen. Von leuchtendem Rot über strahlendes Gelb bis hin zu zarten Pastelltönen breitet sich ein Farbenmeer vor einem aus, das die Sinne belebt und eine Fülle an Emotionen weckt.











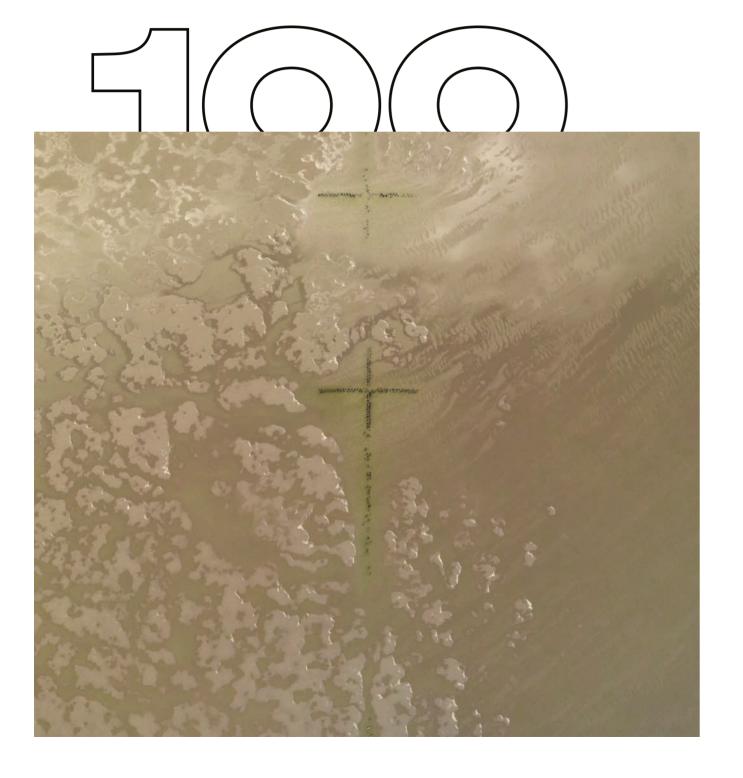


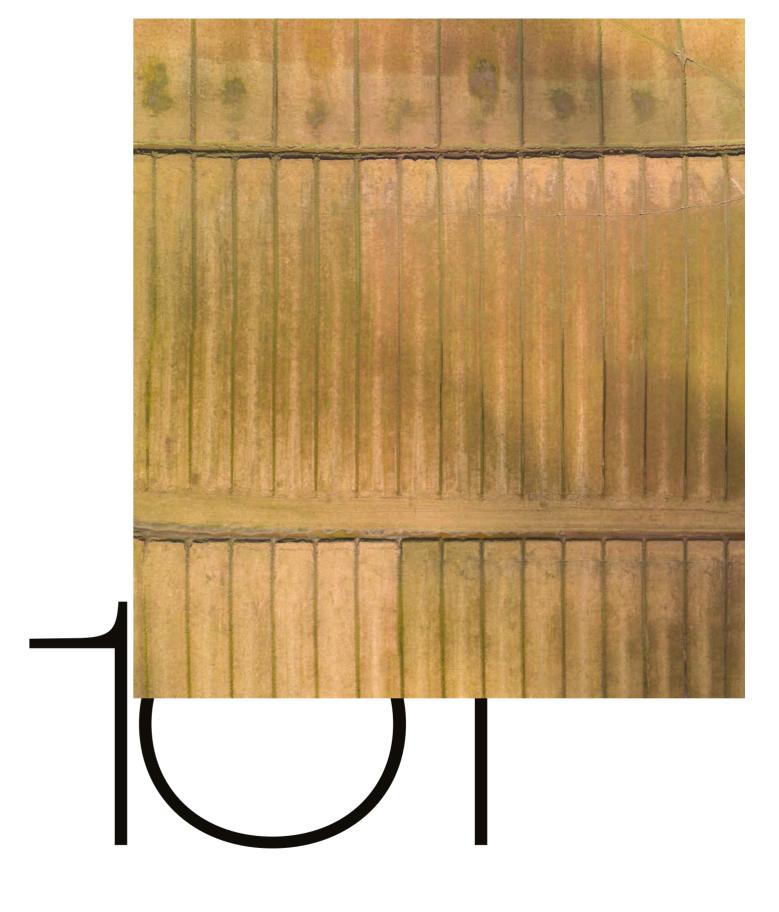
Wadden Series

Von oben offenbart sich das Wattenmeer als ein faszinierendes Kunstwerk der Natur. Flussstränge schlängeln sich wie lebendige Adern durch den feinen Sand und formen surreale, ja beinahe gemalte Strukturen. Eine Kombination aus organischen Linien und sanften Farbübergängen, die eine ästhetische Harmonie erzeugen. Sie entrücken den Betrachter in eine traumhafte Welt. Eine beinahe unmögliche Verschmelzung von Abstraktion und Realität.

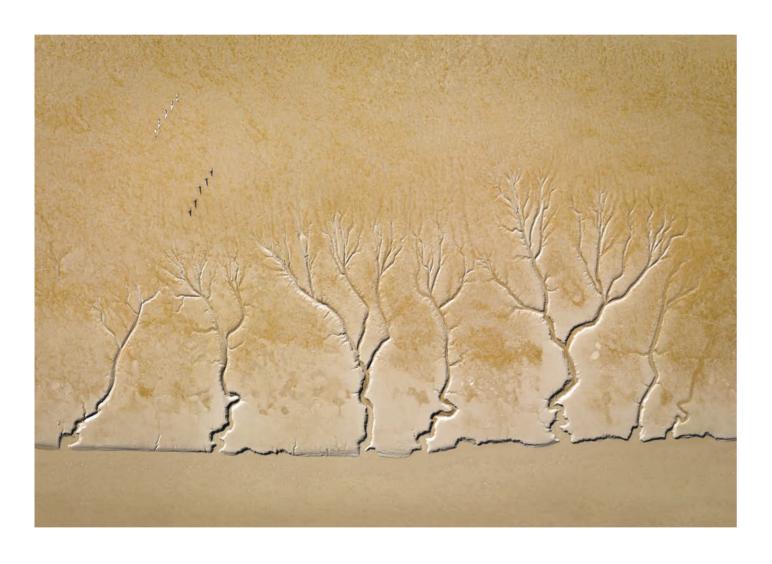


Wadden Cross



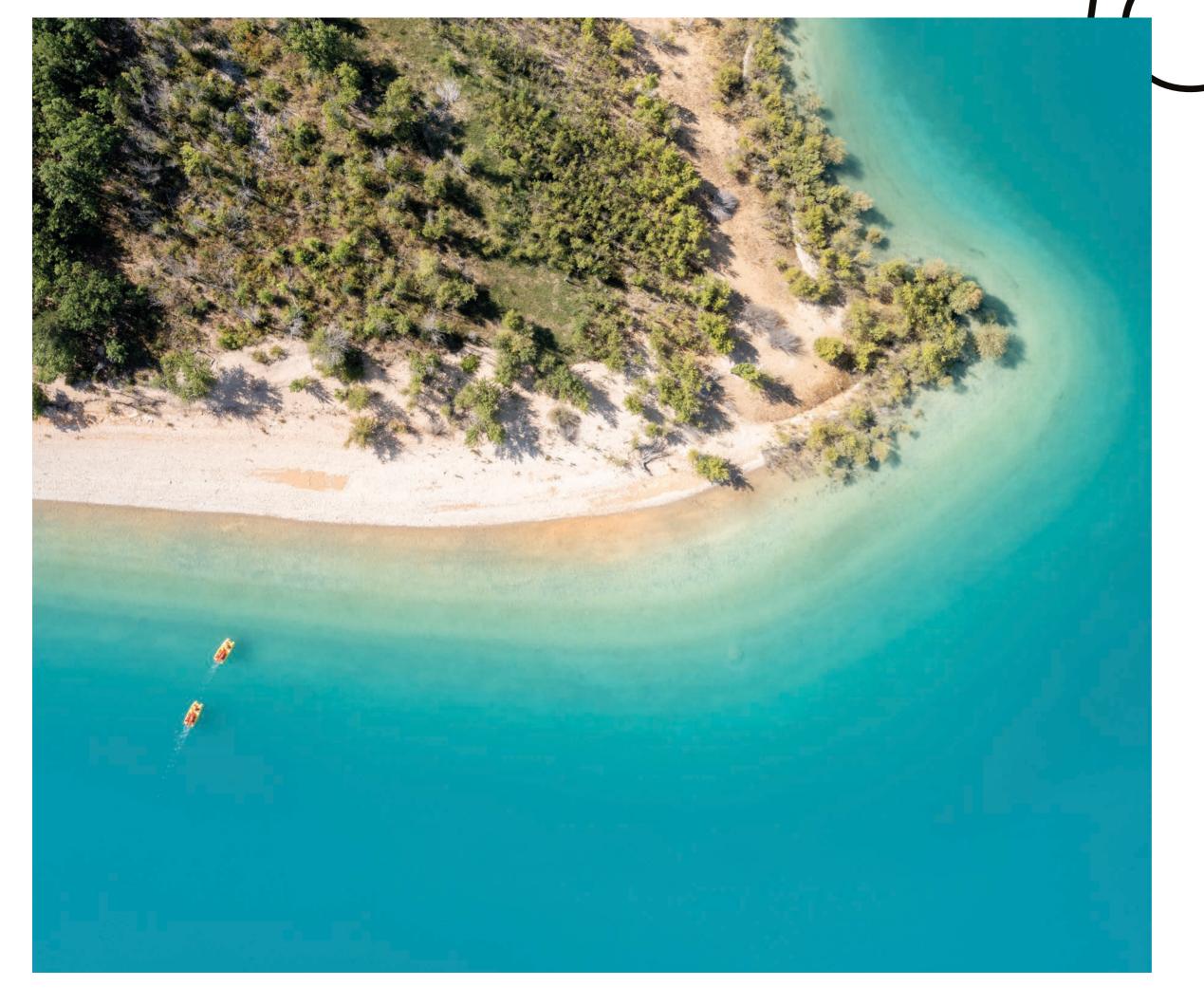






Abstract Mud I





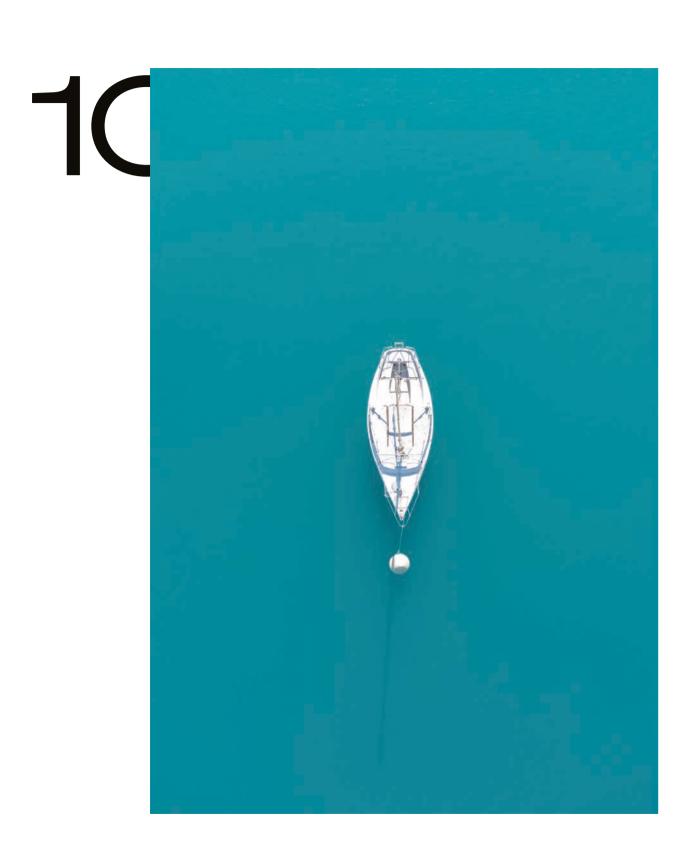
Verdon Series

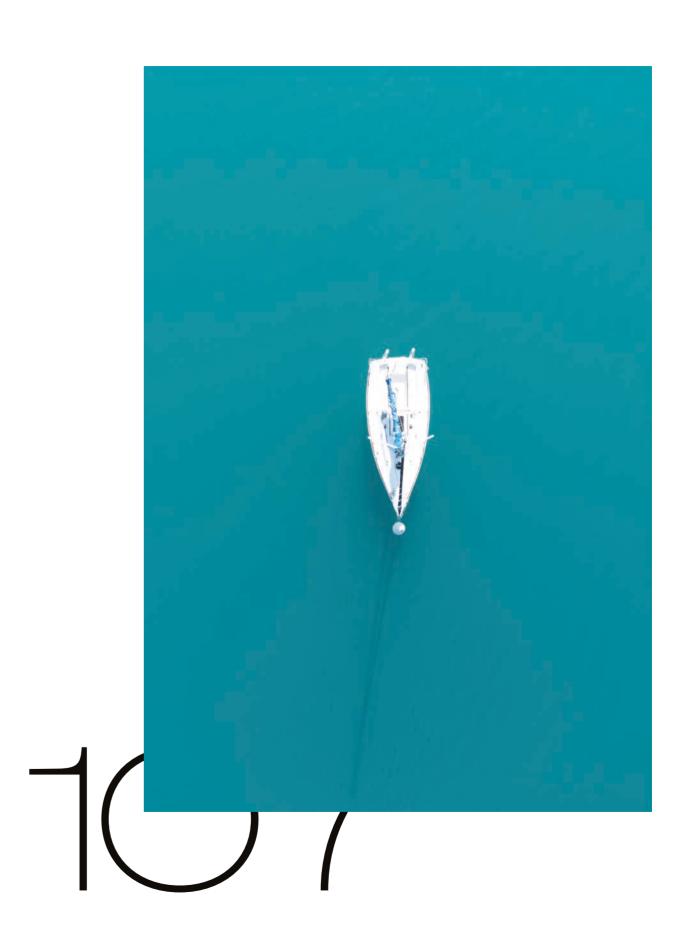
Inmitten der atemberaubenden Landschaft von Verdon in Frankreich, erstrahlt der malerische See mit einer intensiven türkisblauen Farbe. Sie präsentiert sich wie ein verzauberter Edelstein, inmitten der grünen Hügel und majestätischen Felsformationen.

Die spiegelglatten Wasserflächen reflektieren das sanfte Sonnenlicht, was die Umgebung in ein zauberhaftes Spiel aus Licht und Schatten verwandelt, während die Besucher sich von der faszinierenden Schönheit dieser natürlichen Oase in den Bann ziehen lassen.

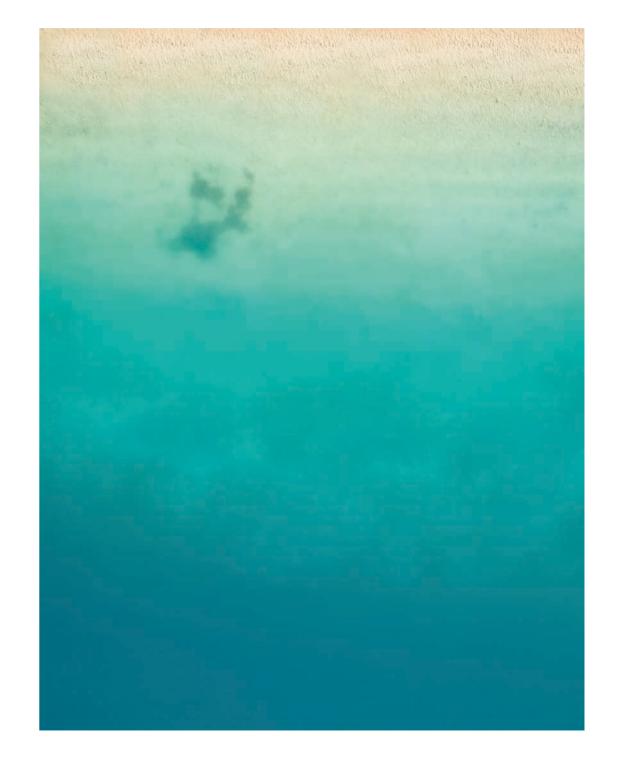
Bateau I

Bateau II



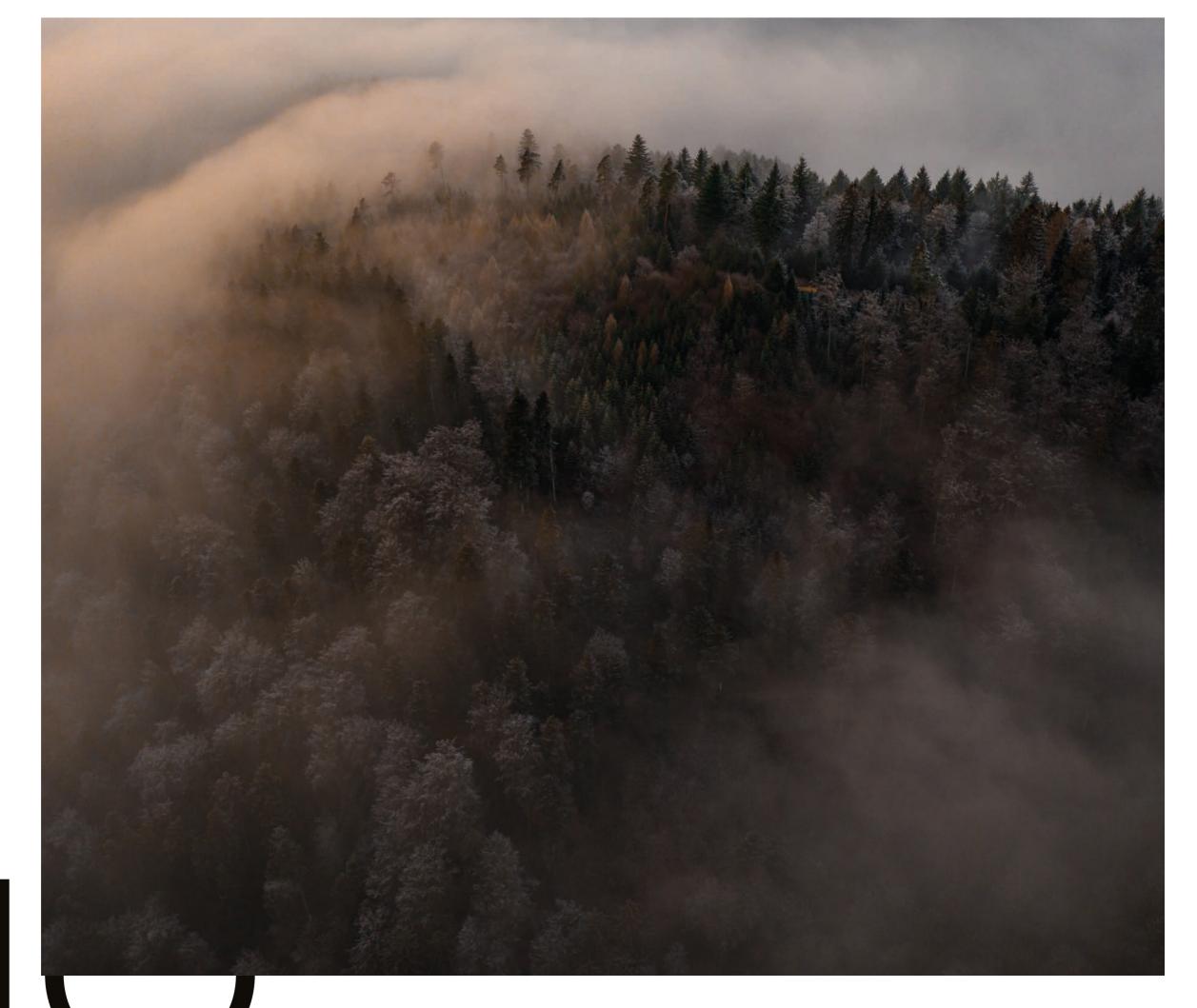


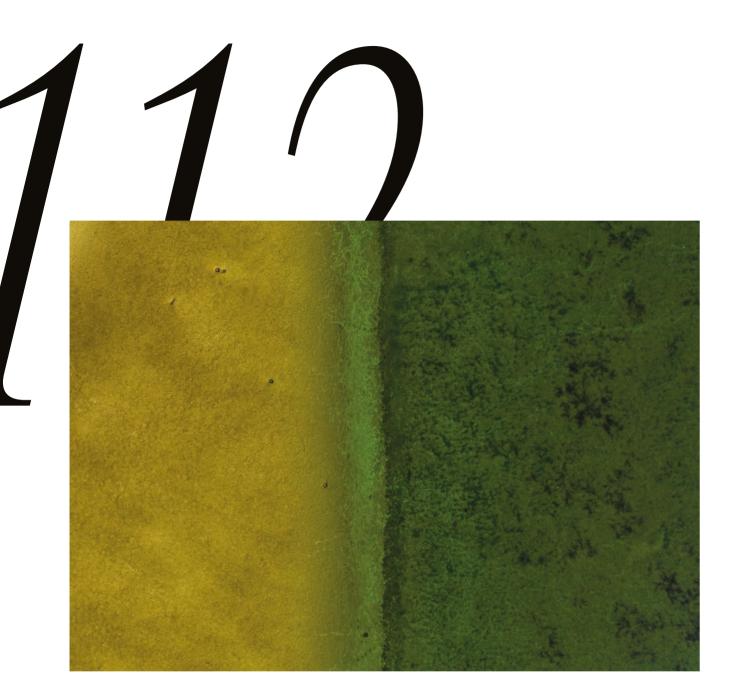


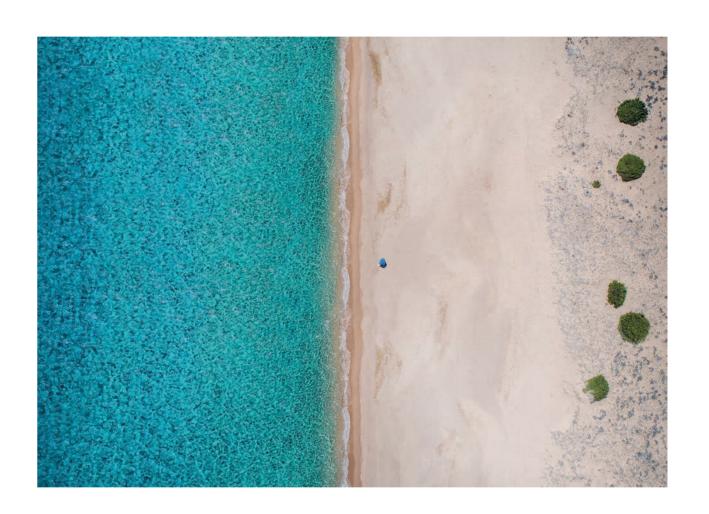


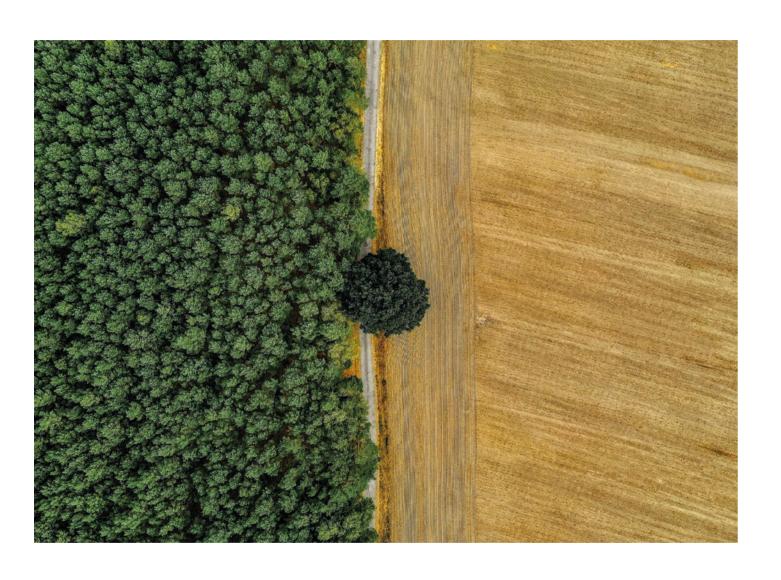
Natural Borders

Die Natur offenbart uns ihre faszinierenden und natürlichen Grenzen. Diese werden jedoch erst dann in vollem Maße erkennbar, wenn man Höhe gewinnt. Von dort aus betrachtet, enthüllen sich erstaunliche Formationen wie Flussmäander, Küstenlinien, Gebirgszüge oder Wüstenlandschaften, die eine faszinierende Harmonie und Ordnung aufzeigen.











Schon gewusst?

HINTERGRÜNDE ZUR STORY DER GALERIE VON WEGEN

Die Geschichte begann vor zwei Jahren mit einer erwartungsvollen Reise und zwei abenteuerlustigen Freunden in den Süden Deutschlands. Ausgang ungewiss. VONWEGEN

Wir landen im beschaulichen Odenwald auf dem alten Aussiedlerhof des Künstlers Hartmut Tramer. Umringt von blühenden Apfelbäumen, neugierig meckernden Ziegen und dem unwiderstehlichen "Parfum" des Landlebens, erklingen aus dem inneren des Hauses uns leicht verstörende Klänge der Brandenburgischen Konzerte.

Wir sind von Hartmuts Talent. seinem verschmitzten Mutterwitz und den schier endlos, spannenden Anekdoten über die Sinuskurven des Lebens sofort gecatcht! Eingehüllt in den nebligen Dunst von täglich min. 3 Packungen Kippen der Marke "Auslese" und etwas, was wir beinahe wie großväterliche Liebe empfanden, führte uns dieser faszinierende alte Zausel in den kommenden Tagen paffend durch sein Reich. VONWEGEN healthy lifestyle!

Beinahe wie "Charly in der Schokoladenfabrik", betraten wir hier eine für uns faszinierende neue Welt. Hinter mannshohen Strohballen verborgen und teils von alten Bienenstöcken besetzt, entdeckten wir unter dicken Staubschichten Schätze, die unsere Augen funkeln und Manolo & Ronny wieder zu kleinen Jungs werden ließen. VONWEGEN Entdecker!

Damit ist es um uns geschehen! Ein fast schon magisches Wochenende mit tiefgründigen Gesprächen, bei dem einen oder anderen Glas Wein, auf Hartmuts Hof. Das Gefühl, mit seinem Atelier eine Schatzkammer betreten zu haben und ein konstantes Lächeln auf den Lippen, wie im Herzen.



Der letzte Tag - Orgel-Konzert auf dem Breitensteiner Hof: Hartmut bezaubert seine Gäste im Hofidyll, mit den uns mittlerweile gut bekannten Klängen. HUUUURZ!

Pause nach 45 Minuten - VONWEGEN endlich!

Wohlmöglich etwas verwirrt von der musikalischen Gesamtperformance, spricht uns ein adrettes älteres Ehepaar an und fragt: "Seid ihr die neuen Galeristen von Hartmut aus Hamburg?"

Ein verschmitzter Blickaustausch später: "Jo!" Und wir spielen die uns soeben auferlegten Rollen fantastisch.

Der Abend endet und die Rückreise steht an: Wir sitzen gemeinsam, beseelt von den Erlebnissen der vergangenen Tage in unserem Sixt-Sprinter mit mehr Hartmuts im Laderaum, als wir er-tragen können und blicken einander grinsend an.

VONWEGEN Galeristen!



So hat die Galerie von Wegen ihren Ursprung in dieser Begegnung. VONWEGEN Zu-fall!

Aus einer gespielten Rolle heraus, leben wir nun gemeinsam als Freunde & Geschäftspartner unseren Traum - eine Plattform mit dem gewissen Zauber aus Kunst und Kultur zu schaffen, der uns einst auch so begeistert hat. Frei. Ganz nach unserem Geschmack. Und immer mit ner gewissen Portion VONWEGEN.

VONWEGEN Die drei Beiden

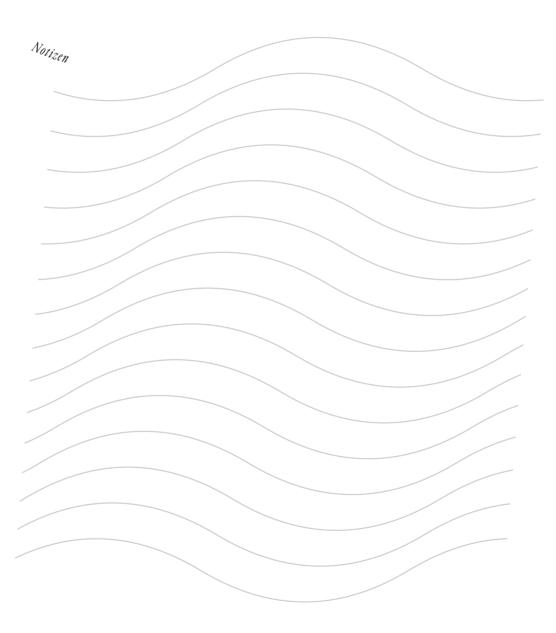
Unsere Begegnung war, wie unsere Freunde zu sagen pflegen -Force Majeure.



Eine uns einende Flut der Begeisterung für das, was zu Beginn unseres VONWEGEs für alle 3 irgendwo mal neu war. Hier ist es möglich geworden. Inspirierende Gedankenblitze und das laute Donnern impulsiver Lacher, in ansteckender Situationskomik. "Trotz" gestärkter Oberhemden, immer ne coole Portion Lässigkeit im manchmal eben doch noch konservativen Kunstbusiness, mit all seinen Manschetten. Einen bezaubernden Vierbeiner mit noch eindrucksvollerer Lockenpracht als die seines Paps. Und nicht zuletzt die brennende Motivation sich gegenseitig zu pushen, um gemeinsam das zu kreieren, was wir heute vor uns sehen. "Auf neue PERSPEK-TIEFEN".

MERCI beaucoup an NICO - unseren Weihnachtsmann für jede Jahreszeit. Wir freuen uns sehr, über die sommerliche Bescherung & den einen oder anderen heiligen Abend mit dir! ;)

VONWEGEN Notizen







galerievonwegen.de

instagram.com/

